સ્નાત્ર સંગ્રહ.

યોજક તથા છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

શા. બાલાભાઈ કકલભાઈ.

માંડવીની પોળમાં નાગજીભુદરની પોળ—અમદાવાદ.

અમદાવાદમાં, ઢીકવાની પોળ પાસે શાન્તિવિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
ઉમરલાલ કિશનલાલ રવીલ અને માણેકલાલ નાગરજીએ છાપ્યું.



પ્રથમાવૃત્તિ. પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૭૨. સન ૧૯૧૬.



કિંમત અઢી આના.

અનુક્રમણિકા.



સ્નાત્ર પૂજા.

દરેક સ્નાત્ર ભણાવતાં પહેલાં નીચે પ્રમાણે વિધિ કરવો.

સ્નાત્ર ભણાવવામાં ઘેરથી દેરાસરે લઇ જવાની ચીજોનાં નામ.

નાડું, ઘીનો દીવો, ચોખા, નિવેદ, ફળ, અગરબત્તી, પંચામૃત (ઘી, દુધ, દહીં, સાકર, પાણી), કેસર, ફુલ, નાણું, કપુર, માટી, સીડું, બરાસ.

વિધિ.

પ્રથમ પુર્વદિશા સન્મુખ અથવા ઉત્તર દિશા સન્મુખ પ્રતિમાજીનું મુખ આવે, એવી રીતે ઉપરાઉપરી શુદ્ધ કરી. ધુપ, દીપ વડે પવિત્ર કરેલા ત્રણ બાજોઠ, જલાદિકથી શુદ્ધ કરેલી, ધુપાદિકથી પવિત્ર કરેલી, ગુલાબ કેવડા પ્રમુખના સુગંધીત પાણીથી છંટકાવ કરેલી અને ફુલની વૃષ્ટિ કરેલી ભુમિપર સ્થાપન કરવા. તેના ઉપર પ્રતિમાજી પધરાવવા માટે સિંહાસન સ્થાપન કરવું, સિંહાસન ન હોય તો થાળ મુકવો. કદાપિ બે બાજોઠ અને ત્રીજું સિંહાસન હોય તોપણ અડચણ નહિ. સઘળા બાજોઠના મધ્ય ભાગમાં એકેક કેસરનો સાથીઓ કરવો. નીચેના બે બાજોઠ ઉપર કેસરના સાથીઆ કરેલા હોય તેના ઉપર ચોખાના સાથીઆ કરવા. અને ઉપર ફળ, સોપારી આદિ મુકવું. પછી સિંહાસનમાં અથવા થાળ હોય તો થાળમાં બે સાથીઆ કેસરથી કરવા. પછી ત્રણ નવકાર ગણી એક સાથીઆ ઉપર પંચતીર્થી પ્રતિમા સ્થા-

પન કરવી. તેની આગળ બીજા સાથીઆ ઉપર સિદ્ધચક્ર સ્થાપન કરવા. સ્નાત્રનું જળ નીચે ન પડે માટે સિંહાસન નીચે પિત્તળની કુંડી મુકવી. સ્નાત્ર પુજા થઇ રહ્યા પછી તે કુંડીમાંનું પાણી કોઇનો પગ ઉપર ન આવે એવી જગાએ નાંખવું. એ ત્રણ બાજોઠની આગળ એક પાટલો અથવા બાજોઠ શુધ કરી મુકવો. તેના ઉપર હાર બંધ બે અથવા ચાર સાથીઆ કરીને ઉપર ચોખા પુરવા. તેના ઉપર સોપારી, બદામ વગેરે મુકવું. પછી ચોખ્ખું પાણી, દુધ, દહીં, ઘી, અને સાકર તેનું પંચામૃત બનાવીને તેમાં ફુલ, બરાસ, કેસર, ચંદન આદિ સુગંધીત પદાર્થ નાંખીને શુદ્ધ નિર્મળ કળશ, જેટલા સાથીઆ કર્યા હોય તેટલા ઉપર, ઉપર પ્રમાણે પંચામૃતના કળશ ભરીને સાથીઆ ઉપર મુકવા. અને ગળામાં નાળચાની સાથે ૪ આવી આંટી પાડી નાડુ બાંધવું. તે કળશના ઉપર શુદ્ધ અંગલોહણાની ગડી વાળી ઢાંકવું. પ્રતિમાના જમણા પાસે પ્રતિમાની નાસિકા બરોબર શિખા આવે એવી રીતે ફાનસમાં દીવો મુકવો. ડાબે પાસે ધુપધાણું મુકવું. સિંહાસન ઉપર ચંદરવા તોરણ બાંધવાં. ભગવાનના ઉપર ઉપરાઉપરી ત્રણ છત્ર ધારણ કરવાં. પછી બે અથવા ચાર સ્નાત્રીયાએ નાહી શુદ્ધ થઇ વસ્ત્રાલંકાર પહેરી સુશોભીત થઈ, કપાળમાં તિલક કરી આઠ પડો મુખકોશ બાંધી હાથ ધોઇને ધુપ, દીપથી પવિત્ર કરી ત્રણ આંટાથી નાડું હાથે બાંધી, હાથ કેસર આદિકથી ચર્ચીત કરી ઉભા રહેવું. અહીંઆં બાજોઠ સિંહાસન, દીવી, આરતી, મંગળ દીવો, ચામરની દાંડી વગેરે જે જે ચીજો સ્નાત્રમાં કામ આવે એવી હોય, તે સર્વને નાડુ બાંધવું.

સ્નાત્ર ભણાવ્યા પછી તરતજ મોટી પુજા ભણાવવી હોય તો પ્રતિમાજી નીચે જેવી પુજા હોય તે પ્રમાણે નકરામાં રૂપા નાણું મુકવું.

હાલ કંકુ વાપરવાની પ્રવૃત્તિ છે પણ કુંકુ વાપર્યા પછી પ્રતિમાજીને અડકી શકાય નહિ માટે કેસર વાપરવાનું લખ્યું છે.

અથ દેવપાળ કવિકૃત સ્નાત્ર પૂજા પ્રારંભ.

॥ ગાથા ॥ આર્યા ॥ મુક્તાલંકાર વિકાર, સાર સૌમ્યત્વ-કાંતિ કમનીયમ ॥ સહજ નિજરૂપ નિર્જિત, જગત્ત્રય પાતુ જિન બિંબમ્ ॥૧॥ એ ગાથા કહી પ્રતિમાજીના અલંકાર ઉતારીયે ॥ ગાથા ॥ અવણિય કુસુમાહરણં, પયઇપયટ્ઠિય મણોહરચ્છાયમ ॥ જિણરૂવં મજ્જણપીઢં, સંઠિઅવો સિવં દિસઉ ॥ ૨ ॥ એ ગાથા ભણી નિર્માલ્ય ઉતારીયે ॥ ગાથા ॥ બાળતણમ્મિ સામિઅ, સુમેરૂ સિહરમ્મિ કણયકળસેહિં ॥ તિઅસાસુરેહિં ન્હવિઓ, તે ધન્નાજેહિં દિટ્ઠોસિ ॥ ૩ ॥ એ ગાથા કહી, કળશે પખાલ કરી જમણે અંગુઠે* પુજીયે. પછી સ્નાત્રકારકના હાથ, ધુપ ચંદને વાસી હાથમાં કુસુમાંજલિ આપી, પ્રભુની જમણી બાજુએ પાટલા ઉપર ઉભો રાખીયે. પછી નમોઽર્હત્ સિ૦ કહીયે.

॥ ઢાળ ॥ ચાલ ॥ પવિત્ર ઉદક લેઇ અંગ પખાલી ॥ વિવિધ વસ્ત્ર જાદવ ચિરમાલી ॥ કુસુમાંજલિ મ્હેલો આદિજિણંદા ॥ તોરા ચરણકમળ સેવે ચોસઠ ઇંદા ॥ કુસુમાં૦ ॥ ૧ ॥(ગાથા) આર્યા ॥ સયવત્ત કુંદ માલઇ, બહુવિહ કુસુમાઇ પંચ વન્નાઇ ॥ જિણનાહ ન્હવણ કાલે, દિંતિ સુરા કુસુમાંજલિ હિટ્ઠા ॥ એમ કહી, પ્રભુને ચરણે કુસુમાંજલિ+ ચઢાવીયે ॥ ઇતિ પ્રથમ કુસુમાંજલિઃ ॥ ૧ ॥ નમોઽર્હત્ સિ૦ ॥ કહીયે.

॥ ઢાળ ॥ ચાલ ॥ સિંહાસન સામી થાપીજે, પયકમળે કુસુમાંજલિ દીજે ॥ કુસુમાંજલિ મ્હેલો શાંતિજિણંદ ॥ તોરા ચરણકમળ સેવે ચોસઠ ઇંદા ॥ કુસુ૦ ૨ ॥ ગાથા ॥ દોહા ॥ જા

---

* જમણે અંગુઠે પખાલ કરી અંગલોહણું કરી પુજા કરવી.

+ એક વાસકમાં કુસુમાંજલી માટે ફુલ રાખી મૂકવાં. તેમાંથી દરેક વખતે થોડાં થોડાં લઇ ગાથા પૂરી થએ પ્રભુને ચઢાવવાં. અને તે લેવાં પહેલાં ફુલ ધોઇ ધુપવાસીત કરવા.

મુક્કિય સુરાસુરેહિં, મજ્જણ પઢમ જિનેસ ॥ સા કુસુમાંજલિ અવ-હરઊ, ભવિયહ દુરિય અસેસ ॥ એમ કહી કુસુમાંજલિ ચડાવીયે ॥ ઇતિ દ્વિતીય કુસુમાંજલિઃ ॥ ૨ ॥ નમોઽર્હંત્ સિ૦ ॥ કહીયે ॥

॥ ઢાળ ॥ ચાલ ॥ કનક કળશ જળ નિર્મળ ભરિયે, સામીને સિરપર ન્હવણજ કરિયે ॥ કુસુમાંજલિ મ્હેલો નેમિ જિણંદા ॥ તોરાં ચરણ૦ ॥ કુસુમાં૦ ॥ ૩ ॥ ગાથા ॥ આર્યા ॥ ગંધાઢ-ઢિય મહુયર, મનહર ઝંકાર સદ્દ સંગીયા ॥ જિન ચલણો વરિ મુક્કા, હરઉ તુમ્હ કુસુમાંજલી દુરિયં ॥ ૩ ॥ એમ કહી કુસુ-માંજલિ ચઢાવીયે ॥ ઇતિ તૃતીય કુસુમાંજલિઃ ॥ ૩ ॥ નમોઽર્હંત્ સિ૦ કહીયે.

॥ ઢાળ ॥ ચાલ ॥ અગર કપુરે ધુપ કર વાસીજે, કર સંપુટ ચંદન ચરચીજે ॥ કુસુમાંજલિ મ્હેલો પાસ જીણંદા ॥ તોરાં ચરણ૦ ॥ કુસુમાં૦ ॥ ૪ ॥ વસ્તુ ॥ મુક્ક જિનવર મુક્ક જિનવર ન્હવણ કાલંમિ, કુસુમાંજલિ સુરવરેહિં, મહમહંતિ તિહુયણ સહુ-ઢિયા, નિવડંતુ જિન પય કમલિં હરઉ દુરિય સિરિસમણ સંઘહ, પાસજીણંદહ પય કમલિં, તેહિં મુક્ક સંતોસ ॥ સા કુસુમાંજલી અવહરઊ, ભવિયહ દુરિયહ અસેસ ॥ ૪ ॥ એમ કહી, કુસુમાંજલિ ચઢાવીયે ॥ ઇતિ ચતુર્થ કુસુમાંજલિઃ ॥ ૪ ॥ નમોઽર્હંત્ સિ૦ ॥ કહીયે.

॥ ઢાળ ॥ ચાલ ॥ સરસ સેવંતરી માલતી માળા, ગુણગાવે ઇમ કવિય દેપાલા ॥ ઋષભ અજીત સંભવ ગુણ ગાઊં, અનંત ચોવીશી જિનની ઓળગ પાઊં ॥ કુસુમાંજલિ મ્હેલો વીર જી-ણંદા ॥ તોરાં ચરણ૦ ॥ કુસુમાં૦ ॥ ૫ ॥ વસ્તુ ॥ જાઈ જુઇહિં કુંદ મંદાર, નીલુપ્પલ કમલદલ, સિંદુવાર ચંપય સમુજ્જલ, પસ-રંતુ પરિમલ મિલિય, ગંધલુદ્ધ ભુકુંત મહુયર, ઇય કુસુમાંજલિ જિન ચલણિં, ચિંતિય પાવપણાસ, મુક્કિય તારાગણ સરિસ, (પા-ઠાંતરે) મુકિકય તારા અણુસરિસ, ભવિયહ પુરઊ આસ ॥ ૫ ॥

એમ ભણીને કુસુમાંજલિ ચઢાવીએ. છુટાં ફુલ, ભગવંતની સન્મુખ વધાવીએ, કુસુમનો મેઘ વરસાવીએ ॥ ઇતિ પંચમ કુસુમાંજલિઃ ॥ ૫ ॥ પછી.

॥ અથ આદિનાથ જન્માભિષેક ॥

॥ વસ્તુ ॥ વિણિય નયરી વિણિય નયરી, નાભિ નિવગેહિં, મરૂદેવિહિં ઊયરિસ્સર, રાય હંસસારિછુ સામિય, સિરિ રિસહેસર પઢમ જિણ, પઢમ રાયવર વસહગામિય, વસહ અલંકિય કાય તણું, જાયો જગ આધાર ॥ તસુ પય વંદિય તસુ તણો, કહિસું જન્મ સુવિચાર ॥ ૧ ॥ ઢાળ ॥ સવ્વઠ્ઠવિમાણહ ચવિય નાહ, ઊવન્ના ઊરિં આવિઅ ગયવિમ્હાહ ॥ કુલઘર સિરિનાભિ નરિંદગેહિ, સુસમ દુસ્સમ તિય અરયછેહિં ॥ ૨ ॥

॥ હરિગીત છંદ ॥ સુસમ દુસ્સમ, અરયમંડણ, સવ્વઠ્ઠ વિમાણહ, સુરચવિં ॥ સિરિનાભિરાયા, કુલહમંડણ, ઊવન્ના ઊરિં, અવતરિં ॥ સુવિસાલ સાળા, પઢિ સુગાતા, ગીત નાદ, સવે કરે ॥ ઉત્સવ જાણી, સજ્જ આણી, તિર્થંકર કુળ અવતરે ॥ ૩ ॥ હવે દાન દીજે, પુન્ય કીજે, સજ્જ રીઝે, અતિ ઘણા ॥ ઘર ઘર અંગળ તરિયાં તોરણ, ઉત્સવ હોય વધામણાં ॥ નિસિભરે પોઢી, હરખ આણી, ઇસ્યુ જાણી, ઇમ કહે ॥ પાછલી રાતે, પ્રભાત વેળા, સુપન મરૂદેવા લહે ॥ ૪ ॥

॥ અથ સુપનની ઢાળ ઉલાલાની ॥

॥ પ્રથમ ઐરાવણ દીઠો, નયણે અમીય પઇઠો ॥ બીજે વૃષભ ઉદાર, દીઠો અતિ સુખકાર ॥ ૧ ॥ ત્રીજે મૃગપતિ પેખે, દરિસણ દુરિત ઉવેખે ॥ ચોથે લખમીઅ સોહે, જિણ દીઠે જગ મોહે ॥ ૨ ॥ પાંચમે કુસુમની માળા, છઠે ચંદ્ર વિશાળા ॥ સાતમે તમહર દિનકર, આઠમે ઇંદ્રિ ધ્વજ જયકર ॥ ૩ ॥ નવમે કળશ મનોહર, દશમે પદ્મ સરોવર ॥ ઇગિયારમે સાગર સુંદર, બારમે અમરનું મંદિર ॥ ૪ ॥ તેરમે મણિભર અગનિ, ચઉદમે નિર્ધુમ

અંગનિ ॥ ઇતિ સુણી સુપનના પાઠક, બોલ્યા નિજ મુખ વાચક ॥ ૫ ॥ રાજન્! તુમ સુત હોસે, ત્રિભુવન તસ મુખ જોસે ॥ નરપતિ અહવા જિણંદ ॥ તુમ કુળ આવ્યો એ ચંદ ॥ ૬ ॥ રાય દિયે બહુ માન, પાઠકને ઘણાં દાન ॥ પાઠક સુપન સુણાવે, ઘરણી નિજ ઘર આવે ॥ ૭ ॥

॥ મુળ ગાથા ॥ મરૂદેવીહિં ઉયરિં ઉપ્પન્નહ જામ, ચઉદશ વર સુમણા લહિય તામ ॥ ચિત્તહ વદિ અટ્ઠમી સાઢરિખ્ખ, કમિ કમિ જિણ જાઓ રહિય દુખ્ખ ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥ અઠ્ઠ અઠ્ઠય અઠ્ઠ અઠ્ઠય ઉડ્ઢ અહો દિસિ, દિસિ કુમરી ઉપ્પજ્જતિહિં ॥ રૂયવંત વરભત્તિ જુત્તિય, રૂઅગ પવ્વય ચિહું દિસિં ॥ અઠ્ઠ અઠ્ઠ ચિહું વિદિસિ પહુત્તિય, ચઉરો રૂઅગ હિવ્વ પુણ ॥ આવીય નાભિહિગેહિં, જનની નમિય આરંભિયો, જન્મ મહોત્સવ તેહિં ॥

॥ ઢાળ ॥ ચાલ ॥ અઠ્ઠ સંવટ્ટ વાયેણ કયવર હરઈ, અઠ્ઠ ગંધોદકિં વુઠ્ઠી કુમરી કરઇ ॥ અઠ્ઠદપ્પણધરા, અઠ્ઠ ભિંગારયા, અઠ્ઠવર વીંજણા, અઠ્ઠ ચામર જુઆ ॥ ૫ ॥ ચઉર દીવય ધરા, ચઉર રિખ્ખાકરા, ગાઇઅ નચ્ચિયઅ, તિન્નિ કેલી હરા ॥ કરિય જિન મજ્જણ ઓ જનની સુકુમારિયા, અપ્પિઓ નિય નિય ઠાણ સવ્વે ગયા ॥ ૬ ॥ તખ્ખણે ચલિય સિંહાસણ સુરવઈ, ઘંટનાએણ તિહિ સયલ સુર મેલઈ ॥ પાલયા રૂઢ જિન જન્મ ગિહિ આવિઓ, પંચ રૂવે કરી રિસહ મેરૂ નિઓ ॥ ૭ ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥ ઈંદ તથ્થય ઈંદ તથ્થય વીસ ભુવણિંદ, વંતર પહુ બત્તીસ દુઅ ચંદ સૂર કપ્પિંદ દસવર, ચઉસઠ્ઠિઅ મિલિઅ હરિ, ન્હવઈ નાહ બહુભત્તિ નિપ્ભર, અઠ સહસ ચઊસઠ્ઠિ જુઅ, પંચવન્ન કલસેહિં, હવઈ સોહમ્મઊ જિન ન્હવઇ, તંપભણુ સંખેવિ.

॥ ઢાળ ॥ (ચાલ) ॥ ઇસાણિંદ જિન ઉચ્છંગ લેઇ, ચઉ ધવલ વસહ સુરવઈ કરેઈ ॥ તસુસિંગિહિ અઠ સુગંધ ધાર, જળ

નિવડઈ સુર તિયલેાય સાર ॥ ૯ ॥ વાજંતઈ મદ્દલ તિવલ નાદ, વરજલ્લરી ભુંગળ ભેરી સાદ ॥ ગાજંત અંબર દેવિ દેવ, જિન અજિજય નચ્ચિય કરઈ સેવ ॥ ૧૦ ॥ પુજઇવર કુસુમહિં રિસહ-નાહ, બહુ ભત્તિ અભાવે હુઈ સનાહ ॥ આરતીઅ મંગળ દીવુ-ખ્ખેવ, ઉત્તારઇ સુરવઇ રંગ હેવ ॥ ૧૧ ॥ વસ્તુ ॥ રિસહ મ-જજણુ રિસહ મજજણ કરિય સુરરાય, ઉપ્પાડિય જય જય કરિય, જનની પાસિ મિલ્હેવિ જત્તા, નંદીશ્વર અઠ દિવસ, કરિય દેવ-દેવી નિયઠાણુ પત્તા, ઇણિપરિં સયલ જીનેસરહિં, કરહુ ન્હવણ બહુભત્તિ, મુનિ રયણાયર પાવહર, જિમ તુમ દિયઈ વરમુત્તિ॥૧૨॥

॥ ઇતિ શ્રી આદિનાથ જન્માભિષેક કળશઃ સમાપ્તઃ ॥

અહીં કુસુમાંજલિવાળા સ્નાત્રીયા, ત્રણ ખમાસમણ દેઇ જગચિંતામણિ ચૈત્યવંદન કરી “નમુથ્થુણં” કહી, જયવીયરાય પર્યંત કહે પછી એક કળ-શધારક શ્રાવકના હાથ ધેાવરાવી, ચંદન ચરચી ધુપીને મુખે મુખકેાશ બાંધે, પછી ત્રણ ખમાસમણ આપી એક નવકાર ગણી, પંચામૃતનેા કળશ, અંગ-લૂહણે ઢાંકી ફુલમાળા પહેરાવી હાથમાં લેઇ, હૃદય આગળ ધરી ઉભેા રહીને મુખથકી “શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામી” નેા જન્માભિષેક કળશ કહે તે કળશ લખીયે છીયેઃ—

॥ અથ શ્રી પાર્શ્વનાથ કળશ ॥

॥ શ્રી સેારાષ્ટ્ર દેશ મધ્યે, શ્રી મંગળપુર મંડણેા, દુરિત વિ-હંડણેા, અનાથનાથ, અસરણુસરણ, ત્રિભુવન જન મન રંજનેા, ત્રેવીશમેા તીર્થંકર, શ્રી પાર્શ્વનાથ તેહ તણેા કળશ કહિશું ॥ ઢાળ ॥ હાંરે વાણારસી નયરી, વસેય અનુપમ, ઉપમ અવદાધાર ॥ તિહાં વાવી સરેાવર, નદીય કુપ જલ, વનસ્પતિ ભાર અઢાર ॥ તિહાં ગઢ મઢ મંદિર, દિસે અભિનવ, સુંદર પેાલિપ્રાકાર ॥ કેાસીસાપાખલ ફિરતિ ખાઇ, કેાટે વિસમા ઘાટ ॥ ૧ ॥ હાંરે જિ-નમંડપ શિખર, બહુત પ્રાસાદે દંડ કળશ બ્રહ્માંડ ॥ અતિ ગિરૂ-આ ગુણસાગર બહુ સેાહે, દીસે પુહવી પ્રચંડ ॥ તિહાં હાટ ચ-

ઉઠા, વસ્તુ વિવેકી, વિવહારીયા અનેક ॥ લખેસરી કોટી, ગઢતલ મંદિર, બોલે વચન વિવેક ॥ ૨ ॥ હાંરે તે નગરી, બહુરી વ્યવહારી, ઘર ઘર મંગળ ચાર ॥ નારી કર કંકણ, સુંદર ઝળકે, કરી સકળ સિણગાર ॥ તિહાં રાજા અશ્વસેન મહીમંડળ, દાન ખડગ ઝીપંત ॥ અતિ ન્યાયવંત, દીસે નરનાયક, વામાદેવી કંત ॥૩॥ હાંરે સ્વર્ગલોકથી, ચવીય સુરવર, ઉપ્પન્નો કુળજાસ ॥ તિહાં કૃષ્ણ ચોથ, ચૈત્રમાસે, એહવે અતિ ઉલ્લાસ ॥ તિહાં રાણી પશ્ચિમ, રયણી પેખે, શુહણા ચઉદ વિશાળ ॥ તસ કુખે અવતરશે જિનવર, જીવદયા પ્રતિપાળ ॥ ૪ ॥

॥ અથ સુપનની ઢાળ ॥ ઉલાલાની દેશી ॥

પહેલે ગયવર દીઠો, સુજ સુખ કમળ પઇઠો ॥ બીજે વૃષભ ઉદાર, દીઠો અતિ સુકુમાર ॥ ૫ ॥ ત્રીજે સિંહ સંપુરો, મહીમંડળ માંહે એ સૂરો ॥ ચોથે લખમી એ દીઠી, રતન કમળે એ બેઠી ॥ ૬ ॥ ઉર ઉતરતી એ માળ, કુશુમની ઝાક ઝમાળ ॥ છઠે પુનમચંદો, અમીય ઝરે સુખ કંદો ॥ ૭ ॥ તેજે તપંતો એ ભાણ, કરતો સફળ વિહાણ ॥ ધજા ઉતરતી આકાશે, લોટંતી અંબર વાસે ॥ ૮ ॥ કણય કળશ સિરે કરિયો, અમીય મહારસ ભરિયો ॥ દસમે પદ્મ સરોવર, દીઠો વામાદેવી મનોહર ॥ ૯ ॥ ખીર સમુદ્ર ઘરે આયો, મુજ મન સયલ સુહાયો ॥ છંડી નિજ નિજ ઠામ, આવ્યું આવ્યું અમર વિમાન ॥ ૧૦ ॥ પેખી પેખી રયણની રાસિ, રગ પણ ચઢી આકાસિ ॥ જલણ જલંતો એ દખિખણ, જાગી વામાદેવી તખિખણ ॥ ૧૧ ॥

॥ રાગ ધન્યાશ્રી ॥ ઢાળ ॥

॥ નવમે માસે આઠમે દિવસે, જાયો જીનવર રાયોજી ॥ ઘરે ગુડી તરિયા તોરણ લહેકે, જીનમંદિર ઉચ્છાહોજી ॥ ૧ ॥ તતખિણ છપ્પન કુમરી આવે, વધાવે જીણંદાજી ॥ દુસ્તર કાળમાંહિ એ જિનવર, પ્રગટયો પુનમ ચંદાજી ॥ ૨ ॥ ઉલાલી વજ

શુર ઈમ બોલે, આસન કંપે ઇંદાજી ॥ તિહાં જોઇ અવધિનાણે તેણી વેળા, અવતરિયા જિણંદાજી ॥ ૩ ॥ તિણે થાનકે જન્મમહોત્સવ કરવા, આવે ચોસઠ ઈંદાજી ॥ મેરૂશિખરપર રત્ન સિંહાસન, બેઠા પાસ જીણંદાજી ॥ ૪ ॥ તિહાં હુઓ સનાથ છત્રસિર સોહે, ઢાળે ચામર સુરિંદાજી ॥ પહુતા સુર મળી પ્રભુથાનકપર લબ્ધિ પાત્ર જયવંતોજી ॥ ૫ ॥ નવ પલ્લવ જિન મહિમા સાગર, આગર તણો ભંડારોજી ॥ ઇખ્ખાગવંસ તિહુયણ મનરંજણ, જીનશાસન શણગારોજી ॥ ૬ ॥ ભણે વચ્છ ભંડારી અમ મન, વસિયો શ્રી અરિહંતોજી ॥ નીલવરણ તનુ મહિમા સાગર, જયો જયો ભગવંતોજી ॥ ૭ ॥ ઇતિ શ્રી પાર્શ્વનાથ કળશ સંપૂર્ણઃ ॥

અહીં—સ્નાતસ્યા પ્રતિમસ્ય મેરૂ શિખરે, શચ્યા વિભોઃ શૈશવે ॥ રૂપાલોકન વિસ્મયા હૃતરસ ભ્રાંત્યા ભ્રમચ્ચક્ષુષા ॥ ઉન્મૃષ્ટં નયન પ્રભા ધવલિતં, ક્ષીરોદકા શંકયા, વક્ત્રં યસ્ય પુનઃ પુનઃ સજયતિ શ્રીવર્દ્ધમાનો જીનઃ ॥ એ શ્લોક કહીને, કળશાભિષેક કરિયે. પછી દુધ, દધિ ઘૃત, જળ અને સાકર એ પંચમામુતનો પખાલ કરીને ત્રણ અંગ લોહણાં કરી ધુપ ઉખેવી ચંદન પૂજા વિશેષ પ્રકારે કરીને નીચેની ગાથાઓ બોલી ફુલ ચઢાવવાં પછી પૂજા કરીયે.

॥ મોગર લાલ ગુલાબ માલતી, ચંપક કેતકી વેલિ ॥ કુંદ પ્રયંગુ નાગવર જાતિ, બોલસિરી શુચિ મેલી ॥ મો૦ ॥ ૧ ॥ ભુમંડળ જળ મોકલે ફુલે તે પણ શુદ્ધ અખંડી ॥ જિનપદ પંકજ જિમ હરિ પુજે, તિણ પરે ભવિ તુમે મંડી ॥ મો૦ ॥ ૨ ॥ ગીતમ્ ॥ પારગ તેરે પદપંકજપર, વિવિધ કુસુમ સોહે ॥ ઓરનકું હૈ આક ધતુરે, તુમ સમો નવિ કોહે ॥ પા૦ ॥ ૧ ॥ વિવિધ કુસુમ જાતિ સોહે, પાંચમી પૂજા પૂજે ॥ તવ ભવિ જન રોગ સોગ, સવિ ઉપદ્રવ ધ્રૂજે ॥ પા૦ ॥ ૨ ॥

(અહીં જો મોટી પુજા તરતજ ભણાવવાની હોય તો લુણ, આરતી મંગળ દીવો ઉતારવો નહીં, અને અહીંથી પુજા ભણાવવાની શરૂ કરવી. પુજા

પુરી થયેથી લુણ આરતી મંગળદીવો ઉતારવાં.) પછી આરતી મંગલ દીપ અને લુણ ઉતારવું તેની વિધિ લખીયે છીયે. પ્રભુની આગલ પડદો કરી પ્રભુની સનમુખ બેસીને આરતી કરનાર પોતાના નવ અંગે (બે પગને અંગુઠે, બે ઢીંચણે, બે હાથના કાંડે, બે ખભે, મસ્તકે, કપાલે, કંઠે, હૃદયે અને નાભીએ) કુંકુમથી કે કેસરથી તિલક કરીને એક થાલમાં આરતી અને જમણે પાસે સાથીઓ કરી તે ઉપર મંગલ દીવો રાખવો. આરતીમાં થોડું ઘી પુરવું અને મંગલ દીવો ઘીથી પુરો ભરવો અને એક રકેબીમાં મીઠું, માટી અને પાણી લઇને બેઠે બેઠે ત્રણ વખત લુણ ઉતારવું અને ઉતારતાં નીચે પ્રમાણે ગાથાઓ બોલવી અને લુણ માટી જલમાં નાંખવાં.

॥ અથ લૂણ ઉતારણં ॥

॥ લુણ ઉતારો જિનવર અંગે, નિર્મળ જળધારા મનરંગે ॥ લુ૦ ॥ ૧ ॥ જિમ જિમ તડ તડ લુણજ ફુટે, તિમ તિમ અશુભ કર્મબંધ ત્રૂટે ॥ લુ૦ ॥ ૨ ॥ નયણ સલુણાં શ્રીજિનજીનાં, અનુપમ રૂપ દયારસ ભીનાં ॥ લુ૦ ॥ ૩ ॥ રૂપ સલુણું જિનજીનું દીસે, લાજ્યું લુણ તે જળમાં પેસે ॥ લુ૦ ॥ ૪ ॥ ત્રણ પ્રદક્ષિણ દેઇ જળધારા, જલણ ખેપવીયે લુણ ઉદારા ॥ લુ૦ ॥ ૫ ॥ જે જિન ઉપર દુમણો પ્રાણી, તે એમ થાજો લુણ જ્યું પાણી ॥ લુ૦ ॥ ૬ ॥ અગર કૃષ્ણાગરૂ કુંદરૂ શુગંધે, ધુપ કરી જે વિવિધ પ્રબંધે ॥ લુ૦ ॥ ૭ ॥

પછી રકેબીમાં રાખેલી આરતીની તથા મંગળ દીવાની કેસર ફુલ અને અક્ષતથી પુજા કરવી અને ઉપર કંકુના છાંટા નાંખવા, પછી મંગળ દીવો પ્રગટાવવો અને તે મંગળ દીવાથી આરતી પ્રગટાવવી. પછી મંગળ દીવો નીચે બાજોઠ ઉપર મુકી આરતી બોલી આરતી ઉતારવી અને તે પછી મંગળદીવો ઉતારવો. તે વખતે કપુર સળગાવી મંગળ દીવા જોડે રાખવું પછી.

॥ દુહા ॥ હવે નૈવેદ્ય નિવેદના, કીજે જીમ હલીરાય ॥ ભવ નિર્વેદ પ્રભુ મુખે, માગું અવિચળ ઠાય ॥ કર્તા ભોક્તા મુજ નહીં, પુદ્ગલ ભાવનો જીવ ॥ તેણે પુદ્ગલની ત્યાજના, કરતાં

શર્મ સદૈવ ॥ એ ગાથા બોલીને પતાસું કે પેંડો જે હોય તે મુકવું અને નિવેદ ઉપર કંકુ કે કેસરના છાંટા નાખવા પછી ચૈત્યવંદન પુરેપુરૂં કરવું.

॥ અથ આરતિઃ ॥

॥ વિવિધ રત્ન મણિ જડિત રચાવો, થાળ વિશાળ અનોપમ લાવો ॥ આરતિ ઉતારો પ્રભુજીને આગે, ભાવના ભાવિ શિવ સુખ માગે ॥ આ૦ ॥ ૧ ॥ સાત ચૌદ ને એકવીશ ભેવા, ત્રણ ત્રણવાર પ્રદક્ષિણ દેવા ॥ આ૦ ॥ ૨ ॥ જિમ જિમ જળધારા દેઈ જંપે, તિમ તિમ દોહગ થરહર કંપે ॥ આ૦ ॥ ૩ ॥ બહુ ભવ સંચિત પાવ પણાસે, દ્રવ્ય પુજાથી ભાવ ઉલ્લાસે ॥ આ૦ ॥ ૪ ॥ ચૌદ ભુવનમાં જિનજીને તોલે, કોઇ નહીં આરતિ ઈમ બોલે ॥ આ૦ ॥ ૫ ॥ ઇતિ આરતિઃ ॥

॥ અથ મંગળ દીપકઃ ॥

॥ દીવોરે દીવો મંગળિક દીવો, ભુવન પ્રકાશક જિન ચિરંજીવો ॥ દી૦ ॥ ૧ ॥ ચંદ સૂરજ પ્રભુ તુમ મુખ કેરા, લુંછણ કરતા દે નિત ફેરા ॥ દી૦ ॥ ૨ ॥ જિન તુઝ આગળ સુરની અમરી, મંગળ દીપ કરી દિયે ભમરી ॥ દી૦ ॥ ૩ ॥ જિમ જિમ ધુપ ઘટી પ્રગટાવે, તિમ તિમ ભવનાં દુરિત દઝાવે ॥ દી૦ ॥૪॥ નીર અક્ષત કુસુમાંજલિ ચંદન, ધુપ દીપ ફળ નૈવેદ્ય વંદન ॥ દી૦ ॥ ૫ ॥ ઇણી પરે અષ્ટપ્રકારી કીજે, પુજા સ્નાત્ર મહોત્સવ પભણીજે ॥ દી૦ ॥ ૬ ॥ ઇતિ મંગળ દીપકઃ ॥



શ્રી દેવચંદજીકૃત સ્નાત્ર પૂજા.

સ્નાત્ર ભણાવવામાં ઘેરથી દેરાસરે લઇ જવાની ચીજોનાં નામ.

નાડું, ઘીના દીવો, ચોખા, નિવેદ, ફળ, અગરબતી, પંચામૃત (ઘી, દુધ, દહીં, સાકર, પાણી) કેસર, ફુલ, નાણું, કપુર, માટી, મીઠું, બરાસ.

વિધિ.

પ્રથમ પુર્વદિશા સન્મુખ અથવા ઉત્તર દિશા સન્મુખ પ્રતિમાજીનું મુખ આવે, એવી રીતે ઉપરા ઉપરી શુદ્ધ કરી, ધુપ દીપવડે પવિત્ર કરેલા ત્રણ બાજોઠ જલાદિકથી શુદ્ધ કરેલી, ધુપાદિકથી પવિત્ર કરેલી, ગુલાબ, કેવડા પ્રમુખના સુગંધીત પાણીથી છંટકાવ કરેલી, અને ફુલની વૃષ્ટિ કરેલી ભુમિપર સ્થાપન કરવા. તેના ઉપર પ્રતિમાજી પધરાવવા માટે સિંહાસન સ્થાપન કરવું. સિંહાસન ન હોય તો થાળ મુકવો. કદાપિ બે બાજોઠ અને ત્રીજું સિંહાસન હોય તો પણ અડચણ નહિ. સઘળા બાજોઠના મધ્ય ભાગમાં એકેક કેસરનો સાથીઓ કરવો. નીચેના બે બાજોઠ ઉપર કેસરના સાથીઆ કરેલા હોય, તેના ઉપર ચોખાના સાથીઆ કરવા. અને ઉપર ફળ, સોપારી આદિ મુકવું. પછી સિંહાસનમાં અથવા થાળ હોય તો થાળમાં બે સાથીઆ કેસરથી કરવા. પછી ત્રણ નવકાર ગણી એક સાથીઆ ઉપર પંચતીર્થી પ્રતિમા સ્થાપન કરવી. તેની આગળ બીજા સાથીઆ ઉપર સિદ્ધચક્ર સ્થાપન કરવા. સ્નાત્રનું જલ નીચે ન પડે માટે સિંહાસન નીચે પિત્તળની કુંડી મુકવી સ્નાત્ર પુજા થઇ રહ્યા પછી તે કુંડીમાંનુ પાણી કોઇનો પગ ઉપર ન આવે એવી જગાએ નાંખવું. એ ત્રણ બાજોઠની

આગળ એક પાટલો અથવા બાજોઠ શુદ્ધ કરી મુકવો. તેના ઉપર હારબંધ બે અથવા ચાર સાથીઆ કરીને ઉપર ચોખા મુકવા. તેના ઉપર સોપારી, બદામ વગેરે મુકવું. પછી ચોકખું પાણી, દુધ દહીં, ઘી, અને સાકર તેનું પંચામૃત બનાવીને તેમાં ફુલ, બરાસ, કેસર, ચંદન આદિ સુગંધીત પદાર્થ નાંખીને શુદ્ધ નિર્મળ કળશ, જેટલા સાથીઆ કર્યા હોય તેટલા ઉપર, ઉપર પ્રમાણે પંચામૃતના કળશ ભરીને સાથીઆ ઉપર મુકવા. અને ગળામાં નાળગાની સાથે 8 આવી આંટી પાડી નાડુ બાંધવું. તે કળશના ઉપર શુદ્ધ અંગલોહુણાની ગડી વાળી ઢાંકવું. પ્રતિમાના જમણા પાસે પ્રતિમાની નાસિકા બરોબર શિખા આવે એવી રીતે ફાનસમાં દીવો મુકવો. ડાબે પાસે ધુપધાણું મુકવું. સિંહાસન ઉપર ચંદરવા તોરણ બાંધવાં. ભગવાનના ઉપરે ઉપરાઉપરી ત્રણ છત્ર ધારણ કરવાં. પછી બે અથવા ચાર સ્નાત્રીયાએ નાહી શુદ્ધ થઇ વસ્ત્રાલંકાર પહેરી સુશોભીત થઈ, કપાળમાં તિલક કરી આઠ પડો મુખકોશ બાંધી હાથ ધોઇને ધુપ, દીપથી પવિત્ર કરીને ત્રણ આંટાથી નાડુ હાથે બાંધી, હાથ કેસર આદિકથી ચર્ચીત કરી ઉભા રહેવું અહીંઆં બાજોઠ સિંહાસન, દીવી, આરતી, મંગળ દીવો, ચામરની દાંડી વગેરે જે જે ચીજો સ્નાત્રમાં કામ આવે એવી હોય, તે સર્વને નાડુ બાંધવું.

સ્નાત્ર ભણાવ્યા પછી તરતજ મોટી પુજા ભણાવવી હોય તો પ્રતિમાજી નીચે જેવી પુજા હોય તે પ્રમાણે નકરામાં રૂપા નાણું મુકવું.

હાલ કંકુ વાપરવાની પ્રવૃત્તિ છે પણ કંકુ વાપર્યા પછી પ્રતિમાજીને અડકી શકાય નહિ માટે કેસર વાપરવાનું લખ્યું છે.

પાંખડી ગાથા ॥ ઢાલ પહેલી ॥

નમોર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વ સાધુભ્યઃ

॥ દુહા ॥ ચઉત્તીસે અતિસય જુઓ, વચનાતિસય જુત્ત ॥

સો પરમેસર દેખિ ભવિ, સિંહાસણ સંપત્ત ॥૧॥ ઢાળ–સિંહાસણ બેઠા જગ ભાણ, દેખી ભવિક જન ગુણમણિ ખાણ ॥ જે દીઠે તુજ નિરમલ નાણ, લહિયે પરમ મહોદય ઠાણ ॥ કુસુમાંજલિ મેલો આદિ જિણંદા, તોરાં ચરણ કમલ સેવે ચોસઠ ઇંદા ॥ કુ૦ ॥ ॥ ૧ ॥ ચોવીશ વૈરાગી ચોવીસ સોભાગી, ચોવીસ જીણંદા કુ૦ ॥ એમ કહી પ્રભુના ચરણે પુજા કરીએ ગાથા ॥ જોનિય ગુણ પજજવ રમ્યો, તસુ અનુભવ એગત્ત ॥ સુહ પુગ્ગલ આરોપતાં, જો તસુ રંગ નિરત્ત ॥ ૨ ॥ ઢાળ–જો નિજ આતમગુણ આણંદી, પુગ્ગલ સંગે જેહ અફંદી ॥ જે પરમેશ્વર નિજપદ લીન, પુજો પ્રણમો ભવ્ય અદીન ॥ કુસુંજલિ મહેલો શાંતિ જિણંદા તો૦ ॥ કુ૦ ॥ ૩ ॥ એમ કહી પ્રભુના જાનુએં પુજા કરીએ ગાથા–નિમ્મલ નાણપયાસકર, નિમ્મલ ગુણ સંપન્ન, નિમ્મલ ધમ્મોવએસકર, સો પરમપ્પા થુન્ન ॥ ૩ ॥ ઢાળ–લોકાલોક પ્રકાશક નાણી, ભવિજન તારણ જેહની વાણી ॥ પરમાનંદ તણી નિસાણી, તસુ ભગતેં મુજ મતિ ઠહરાણી કુસુમાંજલિ મહેલો નેમ જિણંદા ॥ તો૦ ॥ કુ૦ ॥ ૩ ॥ એમ કહી પ્રભુના બે હાથે પુજા કરીએ. ગાથા–જે સિજ્ઝા સિજ્ઝંતી જે, સિજ્ઝંસંતિ અણંત, જસુ આલંબન ઠવિય મણ, સો સેવો અરિહંત ॥ ૪ ॥ ઢાળ–શિવ સુખ કારણ જેહ ત્રિકાલેં, સમ પરિણામે જગત નિહાલે ॥ ઉત્તમ સાધન માર્ગ દેખાડે, ઇંદ્રાદિક જસુ ચરણ પખાળે ॥ કુસુમાંજલી મહેલો પાસ જિણંદા ॥ તો૦ ॥ કુ૦ ॥ ૪ ॥ એમ કહી પ્રભુના ખભાએ પુજા કરીએ. ગાથા–સમદીઠ્ઠી દેસ જય, સાહુ સાહુણી સાર ॥ આચારિય ઉવજ્ઝાય મુણિ, જો નિમ્મલ આધાર ॥૫॥ ઢાળ:–ચઉવિહ સંઘે જે મન ધાર્યું, મોક્ષતણું કારણ નિરધાર્યું; વિવિહ કુસમ વરજાતિ ગહેવી, તસુ ચરણે પ્રણમંત ઠવેવી ॥ કુસુમાંલિ મહેલો વીર જિણંદા ॥ તો૦ ॥ કુ૦ ॥ એમ કહી પ્રભુને મસ્તકે પુજા કરીએ. ઇતિ પાંખડી ગાથા ॥ હવે અક્ષત લેવા.

॥ વસ્તુ છંદ:–સયલ જીનવર સયલ જીનવર, નમિય મનરંગ ॥ કલ્યાણક વિહિ સંઠવિય, કરિય ધમ્મ સુપવિત્ત ॥ સુંદર સય ઇગસિ-

ત્તરિ તિથ્થંકર, ઇગ સમય વિહરંતિ મહીયલ. ।। ચ્યવનસમય ઇગ-વીસ જિન, જન્મસમય ઇગવિસ ।। ભત્તિય ભાવે પુજીયા, કરો સંઘ સુજગીસ ।। ૧ ।।

।। ઢાળ બીજી ।।

।। એક દિન અચિરા હુલરાવતી ।। એ દેશી ।। ભવ ત્રીજે સમકિતગુણ રમ્યા, જિન ભકિત પ્રસુખ ગુણ પરિણમ્યા ।। તજી ઇંદ્રિયસુખ આશંસના, કરી સ્થાનક વિશનો સેવના ।। ૧ ।। અતિરાગ પ્રશસ્ત પ્રભાવતા, મનભાવના એહવી ભાવતા ।। સવિ જીવ કરૂ શાસન રસી, ઇસી ભાવ દયા મન ઉલ્લસી ।। ૨ ।। લહી પરિણામ એહવું ભલું, નિપજાવી જીનપદ નિર્મલું ।। આયુબંધ વિચે એક ભવ કરી, શ્રદ્ધા સંવેગે તે થીર ધરી ।। ૩ ।। ત્યાંથી ચવિય લહે નરભવ ઉદાર, ભરતે તેમ ઐરવતેજ સાર ।। મહાવિદેહે વિજયે વર પ્રધાન, મધ્ય ખંડે અવતરે જીન નિધાન ।। ૪ ।।

।। ઢાળ ત્રીજી—સુપનાની ।।

પુણ્યે સુપનહ દેખે, મનમાંહે હર્ષ વિશેષે ।। ગજવર ઉજવલ સુંદર, નિર્મલ વૃષભ મનોહર ।। ૧ ।। નિર્મળ કેસરી સિંહ, લક્ષ્મી અતિહિ અબીહ ।। અનુપમ ફુલની માલ, નિર્મલ શશિ સુકુમાળ ।। ૨ ।। તેજે તરણી અતિ દીપે, ઇંદ્રધ્વજા જગ ઝીપે, પુરણ કળશ પંડુર, પદ્મસરોવરપુર ।। ૩ ।। અગિઆરમે રયણાયર, દેખે માતાજી ગુણસાયર ।। બારમે ભુવન વિમાન, તેરમે અનુપમ રત્ન નિધાન ।। ૪ ।। અગ્નિ શિખા નિર્ધુમ, દેખે માતાજી અનુપમ, હરખી રાયને ભાખે, રાજા અરથ પ્રકાશે ।। ૫ ।। જગપતિ જીનવર સુખકર, હોશે પુત્ર મનોહર, ઇંદ્રાદિક જસુ નમશે, સકલ મનોરથ ફલસે ।। ૬ ।।

વસ્તુ–પુણ્ય ઉદય પુણ્યઉદય ઉપના જીનનાહ, માતા તવરયણી સમે ।। દેખી સુપન હરખંતિજાગીય, સુપન કહી નિજ કંતને ।। સુપન અરથ સાંભળો સોભાગીય, ત્રિભુવન તિલક મહાગુણી, હોશે પુત્ર નિધાન ।। ઇંદ્રાદિક જસુપય નમી, કરશે સિદ્ધ વિધાન ।। ૧ ।।

॥ ઢાળ ચોથી ચંદ્રાવલાની દેશીમાં ॥

સોહમપતિ આસન કંપિયો એ, દેઇ અવધ મન આણંદીયો એ; નિજ આતમ નિર્મલ કરણ કાજ, ભવજલ તારણ પ્રગટ્યો જિનરાજ ॥ ૧ ॥ ભવ અડવી પારગ સથ્થવાહ, કેવળ નાણાદય ગુણ અગાહ ॥ શિવ સાધન ગુણ અંકુરો જેહ, કારણ ઉલટયો આસાઢ મેહ ॥ ૨ ॥ હરખે વિકસી તવ રોમરાય, વલયાદિકમાં નિજ તનુ ન માય ॥ સિંહાસનથી ઉઠયો સુરિંદ, પ્રણમંતો જિન આનંદ કંદ ॥ ૩ ॥ સગ અડ પય સાહમો આવી તત્થ, કરિ અંજલીય પ્રણમીય મથ્થ, મુખે ભાખે એ ક્ષણ આજ સાર, તિય લોગ પહુ દીઠો ઉદાર ॥ ૪ ॥ રે રે નિગુણા સુર લોય દેવ, વિષયાનલ તાપિત તુમ સવેવ ॥ તસુ શાંતિકરણ જલધર સમાન, મિથ્યા વિષ ચુરણ ગરૂડ વાન ॥૫॥ તે દેવ સકળ તારણ સમથ્થ, પ્રગટયો તસુ પ્રણમી હુવો સનાથ ॥ એમ જંપી શક્રસ્તવ કરેવિ તવ દેવ દેવી હરખે સુણેવિ ॥ ૬ ॥ ગાવે તવ રંભા ગીત ગાન, સુરલોકે હુવો મંગલ નિધાન ॥ નરક્ષેત્રે આરિજ વંશ ઠામ, જિન રાજ વધે સુર હરખ ધામ ॥ ૭ ॥ પિતા માતા ઘરે ઉછવ અશેષ, જિનશાસન મંગલ અતિ વિશેષ ॥ સુરપતિ દેવાદિક હરખ સંગ, સંયમ અર્થી જનને ઉમંગ ॥ ૮ ॥ શુભવેલા લગને તીર્થ નાથ, જનમ્યા ઇંદ્રાદિક હરખ સાથ ॥ સુખ પામ્યા ત્રિભુવન સર્વજીવ, વધાઇ વધાઈ થઇ અતીવ ॥ ૯ ॥ આ ઠેકાણે અક્ષતે વધાવવા.

પછી જગચિંતામણીનું ચૈત્યવંદન (જયવીયરાય અરધા સુધી) કરવું પછી હાથ ધોઇ લુછી નાખવા, નવકાર એક ગણી કળશને ધુપ દઇ હાથમાં લઇને લુગડું ઢાંકી નીચે પ્રમાણે કળશ કહેવો.

॥ ઢાળ પાંચમી ॥

॥ શ્રી શાન્તિજિનનો કળશ કહિશું, પ્રેમ સાગર પુર ॥ એ દેશી ॥ શ્રી તીર્થપતિનું કળશ મજ્જન, ગાઇએ સુખકાર ॥ નરખિત્ત મંડણ દુહ વિહંડણ, ભવિક મન આધાર ॥ તિહાં રાવ રા-

ણા હર્ષ ઓછવ થયો જગ જયકાર, દિશીકુમરી અવાધ્ર વિશેષ જાણી, લહ્યો હર્ષ અપાર ॥ ૧ ॥ નિચ અમર અમરી સંગ કુમરી, ગાવતી ગુણ છંદ ॥ જિન જનની પાસે આવી પહોતી, ગહગહતી આણંદ ॥ હે માય તેં જિનરાજ જાયો, સુચી વધાયો રમ્મ ॥ અમ જમ્મ નિમ્મલ કરણ કારણ, કરીશ સુઇ કમ્મ ॥ ૨ ॥ તિહાં ભુમી શોધન દીપ દર્પણ, વાય વીંજણ ધાર ॥ તિહાં કરીય કદલી ગેહ જિનવર, જનની મજ્જન કાર ॥ વર રાખડી જિન પાણિ બાંધિ, દીએ એમ આશીષ ॥ જુગ કોડાકોડી ચિરંજીવો, ધર્મ દાયક ઇશ ॥૩॥ આ ઠેકાણે દર્પણ ધરવું, ચમ્મર વિંઝવો ॥ ને રાખડી ભગવાનને હાથે બાંધવી.

॥ ઢાળ છઠ્ઠી એકવીશાની ॥

॥ જગ નાયકજી, ત્રિભુવન જન હિતકાર એ, પરમાતમજી, ॥ ચિદાનંદ ઘનસાર એ ॥ એ દેશી ॥ જીન રયણીજી, દશ દિશી ઉજવલતા ધરે, શુભ લગનેજી, જ્યોતિષ ચક્ર તે સંચરે, જીન જનમ્યાજી, જેણે અવસર માતા ઘરે ॥ તેણે અવસરજી, ઇંદ્રાસન પણ થરહરે ॥ ત્રુટક–થરહરે આસન ઇંદ્રિ ચિંતે, કોણ અવસર એ બન્યો, જીન જન્મ ઉત્સવ કાલ જાણી, અતિહી આનંદ ઉપન્યો, નિજ સિદ્ધિ સંપતિ હેતુ જીનવર, જાણી ભકતેં ઉમહ્યો ॥ વિકસિત વદન પ્રમોદ વધતે, દેવનાયક ગહગહ્યો ॥ ૧ ॥ આ ઠેકાણે ઘંટ નાદ કરાવવો.

॥ ઢાળ ॥ તવ સુરપતિજી, ઘંટાનાદ કરાવ એ, સુર લોકેંજી, ઘોષણા એહ દેવરાવ એ, નરક્ષેત્રેજી, જિનવર જન્મ હુઓ અછે ॥ તસુ ભકતેજી સુરપતિ મંદિર ગિરિ ગચ્છે, ત્રુટક–ગચ્છેતિ મંદિર શિખર ઉપર, ભવન જીવન જીન તણો, જીન જન્મ ઉત્સવ કરણ કારણ, આવજો સવિ સુરગણો, તુમ શુદ્ધ સમકિત થાશે નિર્મલ, દેવાધિદેવ નિહાળતાં, આપણા પાતક સર્વ જાશે, નાથ ચરણ પખાલતાં ॥૨॥ ઢાળ–એમ સાંભળીજી, સુરવર કોડિ બહુ મિલી ॥

જિન વંદનજી, મંદરગિરી સાહુમા ચલી ॥ સોહમપતિજી, જિન જનની ઘર આવીયા ॥ જિન માતાજી, વંદિ સ્વામિ વધાવિઆ.
આ ઠેકાણે અક્ષતથી વધાવવા.

॥ ત્રુટક–વધાવિયા જિન હર્ષ બહુલેં, ધન્ય હું કૃત પુણ્ય એ ત્રૈલોક્ય નાયક દેવ દીઠો, મુજ સમો કોણ અન્ય એ ॥ હે જગત જનની પુત્ર તુમચો, મેરૂ મજ્જન વર કરી, ઉત્સંગ તુમચે વલીય થાપિશ ॥ આતમા પુણ્યે ભરી ॥ ૩ ॥ ઢાળ–સુરનાયકજી, જિન નિજ કર કમલે ઠવ્યા ॥ પંચ રૂપેંજી, અતિશય મહિમાએ સ્તવ્યા. નાટક વિધિજી, તવ બત્રીશ આગલ વહે ॥ સુર કોડીજી, જિન દર્શનને ઉમહે. ત્રુટક–સુર કોડાકોડિ નાચતી વલી ॥ નાથ શુચિ ગુણ ગાવતી અપ્સરા કોડી હાથ જોડી, હાવ ભાવ દેખાવતી ॥ જયોજયો તું જિનરાજ જગગુરૂ, એમ દે આશીષ એ ॥અમ્હ ત્રાણ શરણ આધાર જીવન, એક તું જગદીશ એ ॥ ૪ ॥ ઢાળ–સુરગિરિવરજી, પાંડુક વનમે ચિહું દિશેં ॥ ગિરિ શિલપરજી, સિંઘાસણ સાસય વશે ॥ તિહાં આણીજી, શક્રે જિન ખોળે ગ્રહ્યા ॥ ચોસઠેજી તિહાં સુરપતિ આવી રહ્યા, ત્રુટક–આવિઆ સુરપતિ સર્વ ભગતેં, કલશ શ્રેણિ બનાવ એ ॥ સિદ્ધાર્થ પમુહા તીર્થ ઔષધિ, સર્વ વસ્તુ અણાવ એ ॥ અચ્યુઅપતિ તિહાં હુકમ કીનો, દેવ કોડાકોડિને ॥ જિન મજ્જનારથ નીર લાવો, સવે સુર કરજોડિને ॥ ૫ ॥

॥ ઢાલ સાતમી ॥

॥ શાંતિને કારણેં ઇંદ્ર કલશા ભરે ॥ એ દેશી ॥ આત્મસાધન રસી દેવ કોડી હસી, ઉલ્લસીને ધસી ખીરસાગર દિશી ॥પઉમદહ આદિ દહ ગંગપમુહાનઇ, તીર્થજલ અમલ લેવા ભણી તે ગઈ ॥ ૧ ॥ જાતિ અડ કલશ કરી સહસ અઠોત્તરા, છત્ર ચામર સિંહાસણ શુભતરા ॥ ઉપગરણ પુષ્પ ચંગેરી પમુહા સવે, આગમેં ભાસિયા તેમ આણી ઠવે ॥ ૨ ॥ તીર્થજલ ભરિય કર કલશ

કરિ દેવતા, ગાવતા ભાવતા ધર્મ ઉન્નતિરના, તિરિય નર અમરને હર્ષ ઉપજાવતા, ધન્ય અમ્હ શક્તિ શુચિ ભક્તિ ઈમ ભાવતા ॥ ॥૩॥ સમકિત બીજ નિજ આતમ આરોપતા, કલશ પાણી મિસેં ભક્તિજલ સીંચતા ॥ મેરૂ સિહરોવરી સર્વ આવ્યા વહી, શક્ર ઉત્સંગ જિન દેખી મન ગહગહી ॥ ૪ ॥

વસ્તુ છંદઃ–હંહોદેવા હંહોદેવા, અણાઇ કાલો અદિઠ પુવ્વો, તિલોય તારણો તિલોય બંધુ, મિચ્છત્ત મોહ વિદ્ધંસણો, અણાઇ તિણ્હા વિણાસણો દેવાહિ દેવો દિઠ બોહિ કામેહિ ॥ ૫ ॥

ઢાળ તેહીજઃ–એમ પભણંત વણ ભવણ જોઇસરા, દેવ વેમાણિયા ભક્તિ ધમ્માયરા, કેવિ કપ્પઠિયા કેવિ મિત્તાણુગા, કેવિ વરરમણિવયણેણ અઇ ઉસ્સુગા ॥ ૬ ॥

વસ્તુ છંદઃ–તથ્થ અચ્ચુય તથ્થ અચ્ચુય ઇંદ આદેસ, કર જોડિ સવિ દેવગણ, લેય કલસ આદેસ પામિય, અદભુત રૂપ સરૂપ જુઅ, કવણ એહ ઉત્સંગ સામિય, ઇંદ કહે જગ તારણો, પારગઅમ પરેસ, નાયક દાયક ધમ્મનિહિ, કરિયેં તસુ અભિષેક ॥ ૧ ॥

એમ કહી કળશમાંથી અરધું જળ નામવું, પછી નીચે પ્રમાણે કહેવું.

॥ ઢાળ આઠમી ॥

॥ તીર્થકમલદલ ઉદક ભરીનેં, પુસ્કર સાગર આવે ॥ એ દેશી ॥ પુરણ કલશ શુચિ ઉદકની ધારા, જીનવર અંગે નામે ॥ આતમ નિરમલ ભાવ કરંતાં, વધતે શુભ પરિણામે ॥૧॥ અચ્ચુતાદિક સુરપતિ મજ્જન, લોકપાલ લોકંત ॥ સામાનિક ઇંદ્રાણી પમુહા, એમ અભિષેક કરંત ॥ ૨ ॥ ગાહાઃ–તવ ઈસાણ સુરિંદો સક્કંપભણેઇ કરઇ સુપસાઉ, તુમ અંકે મહન્નાહો ॥ પિણમિતં અમ્હ અપ્પેહ ॥ ૩ ॥ તા સક્કિંદો પભણેઈ, સાહમી વચ્છલંમિ બહુ લાહો, આણા એવં તેણં, ગિણ્ણિહવો ઉક્કયથ્થાભો ॥ ૪ ॥

એમ કહી સર્વ સ્નાત્રીયા કળશ નામે અને મુખથી નીચે પ્રમાણે કહેઃ—

ઢાળ તેહીજ—સોહમ સુરપતિ વૃષભ રૂપ કરી, ન્હવણ કરે પ્રભુ અંગ ॥ કરિય વિલેપણ પુષ્પ માલ ઠવિ, વર આભરણ અભંગ ॥ ૫ ॥ તવ સુરવર બહુ જય જયરવ કરિ, નાચે ધરિ આણંદ ॥ મોક્ષ માર્ગ સારથપતિ પામ્યો, ભાંજશું હવે ભવ ફંદ ॥ ૬ ॥ કોડિ બતીસ સોવન ઉવારી, વાજંતે વર નાદે ॥ સુરપતિ સંઘ અમર શ્રીપ્રભુને, જનનીને સુપ્રસાદે ॥ ૭ ॥ આણી થાપિ એમ પયંપે, અમ નિસ્તરિયા આજ ॥ પુત્ર તુમારો ધણીય હમારો, તારણ તરણ જિહાજ ॥ ૮ ॥ માત જતન કરી રાખજો એહને, તુમ સુત અમ આધાર, સુરપતિ ભગતિ સહીત નંદીસર, કરે જિનભક્તિ ઉદાર ॥ ૯ ॥ નિય નિય કપ્પ ગયા સવિ નિર્જર, કહેતાં પ્રભુ ગુણ સાર ॥ દીક્ષા કેવળ જ્ઞાન કલ્યાણક, ઇચ્છા ચિત્ત મઝાર ॥ ૧૦ ॥ ખરતરગચ્છ જીન આણારંગી રાજસાગર ઉવજઝાય, જ્ઞાન ધર્મ દીપચંદ સુપાઠક, સુગુરૂતણે સુપસાય ॥ ૧૧ ॥ દેવચંદ જિન ભક્તે ગાયો, જન્મ મહોત્સવ છંદ ॥ બોધ બીજ અંકુરો ઉલસ્યો, સંઘ સકલ આનંદ ॥ ૧૨ ॥

॥ કળશ રાગ વેલાવળ ॥

ઇમ પુજા ભગતે કરો, આતમ હિતકાજ ॥ તજિય વિભાવ નિજ ભાવમેં, રમતા શિવરાજ ॥ ઇમ૦ ॥ ૧ ॥ કાલ અનંતે જે હુઆ, હોસે જેહ જિણંદ ॥ સંપઇ સીમંધર પ્રભુ, કેવલ નાણદિણંદ ॥ ઇમ૦ ॥ ૨ ॥ જન્મ મહોત્સવ એણી પરે, શ્રાવક રૂચિવંત ॥ વિરચે જીન પ્રતિમા તણું, અનુમોદન ખંત ॥ ઇમ૦ ॥ ૩ ॥ દેવચંદ જીન પુજના, કરતાં ભવ પાર ॥ જીન પડિમા જીન સારખી, કહી સુત્ર મઝાર ॥ ઇમ૦ ॥ ૪ ॥

પછી પ્રભુજીને શુદ્ધ જળથી પખાળ કરી અંગલુહણા ત્રણ કરી કેસર ચંદનથી પુજા કરી પુષ્પ ચડાવી ધુપ, દીપ, કરી અક્ષત, ફળ, નૈવેદ, મુકી આરતી કરવી મંગળદીપ સહીત.

(અહીં જો મોટી પુજા તરતજ ભણાવવાની હોય તો લુણ, આરતી મંગળ દીવો ઉતારવો નહીં, અને અહીંથી પુજા ભણાવવાની શરૂ કરવી. પુજા પુરી થયેથી લુણ આરતી મંગળદીવો ઉતારવાં.) પછી આરતી મંગલ દીપક અને લુણ ઉતારવું તેની વિધિ લખીયે છીયે. પ્રભુની આગલ પડદો કરીને પ્રભુની સનમુખ બેસીને આરતી કરનાર પોતાના નવ અંગ (બે પગને અંગુઠે, બે ઢીંચણે, બે હાથના કાંડે, બે ખભે, મસ્તકે, કપાલે, કંઠે, હૃદયે અને નાભીએ) કુંકુમથી કે કેસરથી તિલક કરીને એક થાલમાં આરતી અને જમણે પાસે સાથીઓ કરી તે ઉપર મંગલ દીવો રાખવો, આરતીમાં થોડું ઘી પુરવું અને મંગલ દીવો ઘીથી પુરો ભરવો અને એક રકેબીમાં મીઠું, માટી અને પાણી લઇને બેડે બેડે ત્રણ વખત લુણ ઉતારવું અને ઉતારતાં નીચે પ્રમાણે ગાથાઓ બોલવી અને લુણ માટી જલમાં નાંખવાં.

॥ અથ લૂણુ ઉતારણું ॥

॥ લુણ ઉતારો જિનવર અંગે, નિર્મળ જળધારા મન રંગે ॥ લુ૦ ॥ ૧ ॥ જીમ જીમ તડ તડ લુણજ ફુટે, તિમ તિમ અશુભ કર્મબંધ ત્રૂટે ॥ લુ૦ ॥ ૨ ॥ નયણ સલુણાં શ્રી જીનજીનાં, અનુપમ રૂપ દયારસ ભીનાં ॥ લુ૦ ॥ ૩ ॥ રૂપ સલુણ જિનજીનું દીસે, લાજ્યું લુણ તે જળમાં પેસે ॥ લુ૦ ॥ ૪ ॥ ત્રણ પ્રદક્ષિણ દેઈ જળધારા, જલણ ખેપવીયે લુણ ઉદારા ॥ લુ૦ ॥ ૫ ॥ જે જિન ઉપર દુમણો પ્રાણી, તે એમ થાજો લુણ જ્યું પાણી ॥ લુ૦ ॥ ૬ ॥ અગર કૃષ્ણાગરૂ કુંદરૂ સુગંધે, ધુપ કરીજે વિવિધ પ્રબંધે ॥ લુ૦ ॥ ૭ ॥

પછી રકેબીમાં રાખેલી આરતીની તથા મંગળ દીવાની કેસર ફુલ અને અક્ષતથી પુજા કરવી અને ઉપર કંકુના છાંટા નાંખવા, પછી મંગળ દીવો પ્રગટાવવો અને તે મંગળ દીવાથી આરતી પ્રગટાવવી. પછી મંગળ દીવો નીચે બાજોઠ ઉપર મુકી આરતી બોલી આરતી ઉતારવી અને તે પછી મંગળદીવો ઉતારવો. તે વખતે કપુર સળગાવી મંગળ દીવા જોડે રાખવું પછી.

॥ દુહા ॥ હવે નૈવેદ્ય નિવેદના, કીજે ઇમ હલીરાય ॥ ભવ નિર્વેદ પ્રભુ મુખે, માગું અવિચળ હોય ॥ કર્તા ભોકતા મુજ નહીં, પુદ્ગલ ભાવનો જીવ ॥ તેણે પુદ્ગલની ત્યાજના, કરતાં શર્મ સદૈવ ॥ એ ગાથા બોલીને પતાસું કે પેંડો જે હોય તે મુકવું અને નિવેદ ઉપર કંકુ કે કેસરના છાંટા નાખવા પછી ચૈત્યવંદન પુરેપુરૂં કરવું.

॥ આરતી ॥

જય જય આરતી આદિ જીનંદા ॥ નાભિરાયા મારૂદેવીકા નંદા ॥ જય૦ ॥ ૧ ॥ પેહેલી આરતી પુજા કીજે ॥ નરભવ પામીને લાહાવો લીજે ॥ જય૦ ॥ ૨ ॥ દુસરી આરતી દીન દયાળા ॥ ધુળેવ મંડપમાં જગ અજુવાળા ॥ જય૦ ॥ ૩ ॥ તીસરી આરતી ત્રિભોવન દેવા ॥ સુરિનર ઇંદ્ર કરે તુજ સેવા ॥ જય૦ ॥ ૪ ॥ ચોથી આરતી ચઉગતિ ચુરે ॥ મન વાંચ્છિત ફળ શીવસુખ પુરે ॥ જય૦ ॥ ૫ ॥ પંચમી આરતી પુણ્ય હું પાયો ॥ મુળચંદ રિખભ ગુણ ગાયો ॥ જય૦ ॥ ૬ ॥

મંગળીક દીવો.

દીવોરે દીવો મંગળીક દીવો ॥ આરતી ઉતારણ બહુ ચિરંજીવો ॥ દિ૦ ॥ ૧ ॥ શોહામણો ઘેર પર્વ દીવાલી ॥ અંબર ખેલે અંમરા બાળી ॥ દિ૦ ॥ ૨ ॥ નિપાળ ભણે એને કુળ અજુવાળી ॥ ભાવે ભગ્તે વિઘન નિવારી ॥ દિ૦ ॥ ૩ ॥ નિપાળ ભણે એને કીજે કળીકાળે ॥ આરતી ઉતારી રાજા કુમારપાળે ॥ દિ૦ ॥ ૪ ॥ અમ ઘેર મંગલીક તુમ ઘેર મંગલીક ॥ ચતુર વિધી સંઘ ઘેર મંગળીક હોજો ॥ દિ૦ ॥ ૫ ॥ ઇતિ આરતી મંગળદીવો. ॥

॥ ઈતિ પંડીત શ્રી દેવચંદજી કૃત સ્નાત્ર પુજા સંપુર્ણ ॥

॥ અથ પંડિત શ્રી રૂપવિજયજી કૃત સ્નાત્ર પૂજા પ્રારંભઃ ॥



વિધિ.

પ્રથમ પુર્વદિશા સન્મુખ અથવા ઉત્તર દિશા સન્મુખ પ્રતિમાજીનું મુખ આવે, એવી રીતે ઉપરાઉપરી શુદ્ધ કરી, ધુપ, દીપ વડે પવિત્ર કરેલા ત્રણ બાજોઠ, જલાદિકથી શુદ્ધ કરેલી, ધુપાદિકથી પવિત્ર કરેલી, ગુલાબ કેવડા પ્રમુખના સુગંધીત પાણીથી છંટકાવ કરેલી અને ફુલની વૃષ્ટિ કરેલી ભુમિપર સ્થાપન કરવા. તેના ઉપર પ્રતિમાજી પધરાવવા માટે સિંહાસન સ્થાપન કરવું, સિંહાસન ન હોય તો થાળ મુકવો. કદાપિ બે બાજોઠ અને ત્રીજું સિંહાસન હોય તોપણ અડચણ નહિ. સઘળા બાજોઠના મધ્ય ભાગમાં એકેક કેસરનો સાથીઓ કરવો. નીચેના બે બાજોઠ ઉપર કેસરના સાથીઆ કરેલા હોય તેના ઉપર ચોખાના સાથીઆ કરવા. અને ઉપર ફળ, સોપારી આદિ મુકવું. પછી સિંહાસનમાં અથવા થાળ હોય તો થાળમાં બે સાથીઆ કેસરથી કરવા. પછી ત્રણ નવકાર ગણી એક સાથીઆ ઉપર પંચતીર્થી પ્રતિમા સ્થાપન કરવી. તેની આગળ બીજા સાથીઆ ઉપર સિદ્ધચક્ર સ્થાપન કરવા. સ્નાત્રનું જળ નીચે ન પડે માટે સિંહાસન નીચે પિત્તળની કુંડી મુકવી. સ્નાત્ર પુજા થઇ રહ્યા પછી તે કુંડીમાંનું પાણી કોઇનો પગ ઉપર ન આવે એવી જગાએ નાંખવું, એ ત્રણ બાજોઠની આગળ એક પાટલો અથવા બાજોઠ શુધ કરી મુકવો. તેના ઉપર હાર બંધ બે અથવા ચાર સાથીઆ કરીને ઉપર ચોખા પુરવા. તેના ઉપર સોપારી, બદામ વગેરે મુકવું. પછી ચોખ્ખું

પાણી, દુધ, દહીં, ઘી, અને સાકર તેનું પંચામૃત બનાવીને તેમાં ફુલ, બરાસ, કેસર, ચંદન આદિ સુગંધીત પદાર્થ નાંખીને શુદ્ધ નિર્મળ કળશ, જેટલા સાથીઆ કર્યા હોય તેટલા ઉપર, ઉપર પ્રમાણે પંચામૃતના કળશ ભરીને સાથીઆ ઉપર મુકવા. અને ગળામાં નાળચાની સાથે 8 આવી આંટી પાડી નાડુ બાંધવું. તે કળશના ઉપર શુદ્ધ અંગલોહણાની ગડી વાળી ઢાંકવું. પ્રતિમાના જમણા પાસે પ્રતિમાની નાસિકા બરોબર શિખા આવે એવી રીતે ફાનસમાં દીવો મુકવો. ડાબે પાસે ધુપધાણું મુકવું. સિંહાસન ઉપર ચંદરવા તોરણ બાંધવાં. ભગવાનના ઉપર ઉપરાઉપરી ત્રણ છત્ર ધારણ કરવાં. પછી બે અથવા ચાર સ્નાત્રીયાએ નાહી શુદ્ધ થઇ વસ્ત્રાલંકાર પહેરી સુશોભીત થઇ, કપાળમાં તિલક કરી આઠ પડો મુખકોશ બાંધી હાથ ધોઇને ધુપ, દીપથી પવિત્ર કરીને ત્રણ આંટાથી નાડું હાથે બાંધી, હાથ કેસર આદિકથી ચર્ચીત કરી ઉભા રહેવું. અહીંઆં બાજોઠ સિંહાસન, દીવી, આરતી, મંગળ દીવો, ચામરની દાંડી વગેરે જે જે ચીજો સ્નાત્રમાં કામ આવે એવી હોય, તે સર્વને નાડુ બાંધવું.

સ્નાત્ર ભણાવ્યા પછી તરતજ મોટી પુજા ભણાવવી હોય તો પ્રતિમાજી નીચે જેવી પુજા હોય તે પ્રમાણે નકરામાં રૂપા નાણું મુકવું.

હાલ કંકુ વાપરવાની પ્રવૃત્તિ છે પણ કંકુ વાપર્યા પછી પ્રતિમાજીને અડકી શકાય નહિ માટે કેસર વાપરવાનું લખ્યું છે.

॥ આર્યા ॥

॥ મુક્તાલંકાર વિકા, ર સારં સૌમ્યત્વકાંતિકમનીયં ॥ સહજ નિજરૂપનિર્જિત, જગત્રયં પાતુ જિનબિંબં ॥ ૧ ॥ એ ગાથા બોલી અલંકાર ઉતારીએ. અવણિયકુસુમાહરણં, પયઈ પયટ્ઠિઅમણોહરચ્છાયં ॥ જિણરૂવં મજ્જણપીઠ, સંઠિઅં વો સિવં દિસઉ ॥૨॥

આ ગાથા બોલી નિર્માલ્ય ઉતારીએ. સયવત્તકુંદમાલઇ, બહુવિહ કુસુમાઈ પંચવન્નાઇંજિણ નાહન્હવણ કાલે, દિંતિશુરા કુશુમાંજલિ હિઠ્ઠા ॥ ૩ ॥ કલશે પખાલ કરી સંક્ષેપે પુજીએ.

॥ દોહા ॥

॥ સયલ સુરાસુર નરવરા, જસુવાણી લયલીણ ॥ સો પરમાતમ અચ્ચાસઈ, ઠવો સિંહાસણ પિણ ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ ચઉતિસ ય અઇસય જસ સોહે, પણતીસ વયણ ગુણે જગમોહે ॥ પ્રાતીહારય અડ સંયુત જોહે ॥ સિંહાસણ ઠિય ભવિ પડિબોહે ॥ ૧ ॥ કુસુમાંજલિ મેલ્હો આદિ જિણંદા ॥ તોરાં ચરણ કમલ સેવે ચોસઠિ ઇંદા ॥ કુસુ૦ ॥ ગાથા આર્યા ॥ ગંધાકઠ્ઠિય મહુઅર, મણહરઝંકાર સદ્દસંગીયા ॥ જિનચલણોવરિમુક્કા, હરઉ તુહ્મ કુસુમાંજલિ દુરિઅં ॥ ૧ ॥ એ ગાથા સાતે કુસુમાંજલિમાં ફુલ ચઢાવતી વેળાએ ભણવી ॥ ૧ ॥

॥ દોહા ॥

॥ દ્રવ્ય ભાવ મિથ્યાતનો, ઘાયક દાયક સુખ્ખ ॥ તસુપય સેવિ ભવિયણા, પામો સાસય સુખ્ખ ॥ ૨ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ ઇંદ નરીંદ મુણીંદ દિણંદા, સેવે ભાવે પદ અરવિંદા ॥પામે તે શિવસુખ આણંદા, ટાલે મિથ્યાત અનાદિ ફુફંદા ॥ ૨ ॥ કુ૦ ॥ અજિત જિણંદા ॥ ૨ ॥

॥ દોહા ॥

॥ મોહસહિત ઘાતીચઉ, ખઇ લહે કેવલ નાણ ॥ નિજ ગુણ-સંપયમે રમે, તે પુજો જિન ભાણ ॥ ૩ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ કેવલનાણ દિવાયર સામી, તસુપય સેવો ભવિ સિર નામિ ॥ નિજ આતમ તારણ પ્રભુ પામી, પુજો પ્રેમે અંતરજામી ॥૩॥ કુ૦॥ શાંતિજિણંદા ॥ ૩ ॥

॥ દોહા ॥

॥ અજર અમર નિકલંક જે, અવિનાશી અવિકાર ॥સિદ્ધ બુદ્ધ પરમાત્મા, પુજી લહો ભવ પાર ॥ ૪ ॥

॥ ઢાલ ॥

જે નિજ નિરમલ ગુણમાં લીણા, પરમમહોદય સંપત પીણા ॥ પરમાણંદ સહાવમાં ભીણા, તસુપય પણમો થઈ આધીણા ॥ ૪ ॥ કુ૦ ॥ પાસ જિણંદા ॥ ૪ ॥

॥ દોહા ॥

॥ નિદ્રા તંદ્રા ભય દશા, અરતિ શોક ને મોહ ॥ રાગ દ્વેષ મદ ભંજણો, પુજો પહુ ગત લોહ ॥ ૫ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ સિંહાસણ બેઠા જગભાણ, લોયાલોય પયાસક જાણ ॥ પુજો ધ્યાવો ધરી સુહઝાણ, જ્યું હો નિમ્મલ કેવલનાણ ॥ ૫ ॥ કુ૦ ॥ વીરજિણંદા૦ ॥ ૫ ॥

॥ દોહા ॥

॥ કેવલનાણ પયાસકર, ચઉવિહ સંઘાધાર ॥ સીમંધર પહુ વિહરતા, પુજો અષ્ટ પ્રકાર ॥ ૬ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ સમ્મકિત દેશવિરતી નરનારી, સાહુ સાહુણી મહાવ્રતધારી

॥ ભરતક્ષેત્ર મધ્યખંડ વિહારી, વંદે પ્રભુની પ્રભુતા સંભારી ॥૬॥ કુસુમાંજલિ મેલ્હો સીમંધર દેવા ॥ ચોસઠિ ઇંદ્રિ કરે જસ સેવા ॥ કુ૦ ॥ સીમંધર દેવા ॥ ૬ ॥

॥ દોહા ॥

॥ અતીત અનાગત સંપ્રતિ, વિચરે જેહ દયાલ ॥ તસ પદ પુજી ભવિ જના, પામો સુખ રસાલ ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ જાઈ જુઈ મચકુંદની માલ, ચંપક દમણો મરૂઓ રસાલ ॥ વેલિ વાસંતિ અરવિંદ જાલ, પુજી લહો ભવિ મંગલમાલ ॥ કુંસુમાંજલિ મેલ્હો સયલ જિણંદા ॥ તોરાં ચરણ કમલ૦ ॥ ચોવિશ સૌભાગી ચોવિશ જિણદા ॥ ૭ ॥ કુ૦ ॥ ઇતિ કુસુમાંજલિ સંપુર્ણ ॥

॥ દોહા ॥

॥ ઉક્કોસય સતરિ સયા, જિણવર જગ સિણગાર ॥ ચવણ જનમ એક સમયમાં, વિશ વિસ નિરધાર ॥ ૧ ॥પંચ ભરહ પંચ એરવય,જહન્નપઇં દસ જોય ॥ તે જિનનો કણયાચલે જનમ મહોત્સવ હોય ॥ ૨॥ તિણ વિધ સાવય સાવિયા, સ્નાત્ર કરે શુભ ભાવ ॥ પુજા કરતાં પુજ્યની પુજક પુજ્યા સહાય ॥ ૩ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ સોહાગણી ॥ એ દેશી ॥ હાંરે અરિહંત ૧, સિદ્ધ ૨, પવયણ ૩, ગુરૂ ૪ થિવિર ગુણવંતરે ૫ ॥ બહુસુય ૬, તપસી ૭ ની વાત્સલ્યતા કરે તંતરે ॥ નાણઉવઉગી નિત ૮, દંશણ ૯, વિનયપહાંણરે ૧૦ ॥ ચારિત્ત ૧૧, બંભયારી ૧૨, ખણલવ નિમ્મલ ઝાણરે ૧૩ ॥ ૧ ॥ બહુવિહ તપ ૧૪, સેવી સાહુભગતિ ૧૫ કરે સારરે ॥ દસવિહ છઙ્ક વિહની, વૈયાવચ્ચ ૧૬ પ્રકારરે ॥ ગુરૂ

ચિત્ત સમાહિ ૧૭, ભણુઅપુરવ નાણરે ૧૮ ॥ શ્રુતભગતિ ૧૯, પ્રભાવક ૨૦, સેવી વિશે ઠાણરે ॥૨॥ જિનપદ ભવિ પામે, જગત જંતુ આધારરે ॥ અહવા ઇગ દુગ કોઈ, સેવી શ્રેણિકપરે સારરે ॥ સાધુને શ્રાવક, સાધ્વિ સાવિકા ખાસરે ॥ એ થાનિક સેવી, જિનપદ પામે ઊલાસરે ॥૩॥ છંદ ચાલ ॥ ઇમ વિશથાનિક તપ આરાધિ, સાધ્ય સાધી શુભપરે ॥ સુરલોકો સુરપતિ અધિક મહિમા, વંત સુરસુખ અનુસરે ॥ જિનરાજ જિન પ્રતિમા તણી કરી, સંઘ ચઉવિહ સેવના; નરક્ષેત્રે આરજ વંશઉપના, ગુણ સ્તવું તેહ દેવના ॥૧॥

॥ ઢાલ ॥

॥ એકદિન અચિરા હુલરાવતી ॥ એ ચાલ ॥ નરખેત્રે કરમભુમી ભલી, તજી સ્વર્ગ જિહાં પ્રભુ મનરૂલી ॥ તે ધન્ય પુરી, જીહાં જગધણી, અવતરીયા ક્ષત્રીયવંશમણિ ॥ ૧ ॥ રાજાધિરાજ મહારાજ ઘરે, સર્વોત્તમ લીલા કલિયવરે ॥ ગુણ રૂપવતી શુભશીલવતી, તસકુખે ઉપજે જિનપતી ॥ ૨ ॥ મઈ, સુઅ, ઓહી તિહું નાણ ધરે, અશિવોપદ્રવ સવિ દુર કરે ॥ નારકી પણ ક્ષણ એક સુખ લહે, સુખિયાં જન પરમાનંદ વહે ॥ ૩ ॥

॥ દોહા ॥

॥ ચઉદ સુપન ચતુરા તદા, દેખે જિનવર માય ॥ ચઉદ ભુવન નાયક વિભુ, જબ ગરભે રહે આય ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ પહેલે સુપને એ માત, ગયવર દીઠો વિખ્યાત ॥ બીજે વૃષભ સોહાવે, બોધિબીજ માનું વાવે ॥ ૧ ॥ સિંહ પરાક્રમી દેખે, ત્રીજે હરખ વિશેષે ॥ ચોથે લખમી એ દેખે, ફુલમાલ સુવિશેષે ॥ ૨ ॥ છઠ્ઠે શશિધર દીઠો, સાતમે સૂર્ય ઉકિઠ્ઠો ॥ ધજધર આઠમે ખાસ, જલભૃત કુંભ તે ખાસ ॥ ૩ ॥ દશમે પદ્મ સરોવર, વિકસે

સિત કમલ સુમનોહર ॥ રત્નાકર જલ મધુકર, દેખે ઇગ્યારમે સુખકર ॥ ૪ ॥ ભુવન વિમાન તે દેખે, બારમે હરખ વિશેખે ॥ તેરમે રત્નની રાશિ, નિર્ધૂમ અગનિ એ ખાસી ॥ ૫ ॥ ચઉદ સુપન લહ્યાં એહ, માય હરખ ન દેહ ॥ આવી કંતને ભાખે, પીઉ તવ અરથ તે દાખે ॥ ૬ ॥ જગનાયક જિન ભાણુ, હોશ્યે પુત્ર સુજાણુ ॥ ચોસઠિ સુરપતિ જાસ, વહશ્યે આણુ એ ખાસ ॥ ૭ ॥

॥ છંદ ચોપાઇયા ॥

॥ સિંહાસન કંપે સુરપતી જંપે, એહ કિશ્યો ઉતપાત ॥ તવ અવધિ પ્રયુંજે શુભમતી ગુંજે, જાણે જિન વિખ્યાત ॥ ગરભે અવતરીયા પુણ્યે ભરીયા, ઉદ્ધરિયા કુલ જાત ॥ ધન્ય માનવ ભવ, પુણ્ય સમુદ્ભવ, જિહાં પ્રભુ હોશ્યે ખ્યાત ॥ ૧ ॥ એમ ઉલ્લાસત કાયા હર્ષ ભરાયા, ઉઠે સવિ સુરરાય ॥ જિન જનમદિશાએ અધિક ઉત્સાહે, સાત આઠ પદ સામા જાય જઇ કરકજ જોડિ પાતિક મોડી, તોડિ ભવનો પાશ ॥ શક્રસ્તવ ભાખે સુરવર શાખે, દાખે ભક્તિ પ્રકાશ ॥ ૨ ॥ ભો ! ભો ! સુણો દેવા સમકિત મેવા, દાયક શ્રી ભગવંત ॥ અમ પુરવ પુણ્યે અતિ અગણ્યે, ગરભે રહ્યા છે તંત ॥ વિષયાનલ ઝાલે અતિ વિકરાલે, દાઝ્યા જીવ અનંત ॥ તસ દુઃખ સવી ટારે, દેશનાધારે જનમ લહી જયવંત ॥ ૩ ॥ ધન્ય ધન્ય જિન માતા જગવિખ્યાતા, ગરભે રહ્યા જિન જાસ ॥ સુર સઘલા જોશ્યે પુરણ હોશ્યે, અમ મનડાની આશ ॥ ઇમ કહી હરિ આવે સઘલા ભાવે, જિન જનનીની પાસ ॥ કહે તુમ સુત હોશ્યે જગજસ મોહશ્યે, જસ સુરપતિ સહુ દાસ ॥ ૪ ॥ એમ સવિ સુરરાજા સ્તવી ગુણતાજા, ગયા આપણે ઠામ ॥ જિન ભગતે રસીયા અતિ ઉલ્લસિયા, અટ્ઠાઇ મહોત્સવ તામ ॥ કરી અધિક ઉમંગે સમકિત સંગે, સુરપતિ સઘલા તેહ ॥ શુભરાશિ ચઢાઇ, પુણ્ય સવાઇ સુખવિલસે સસનેહ ॥ ૫ ॥

॥ દોહા ॥

॥ પરભાતે પ્રથવીપતિ, સુપન શાસ્ત્રના જાણ ॥ તેડી પુછે સુ-પન ફ્લ, તવ તે કહે સુજાણ ॥ ૧ ॥ ચઉદ લોકનાયક ચતુર, સુર-પતિ સેવિત પાય ॥ તીર્થંકર કુલ તુમ તણે, હોશ્યે જગ સુખદાય ॥ ૨ ॥ (અથ ચૈત્યવંદન જયવિજયરાય સુધી કહી ખમાસમણ દેઇ, કલશ લેઇને ઉભા રહેવું) ॥ અથ કલશ ॥

॥ નરખેત મંડણ દુઃખ વિહંડણ, સંઘા નાયક નાહ ॥ તસ-જનમ ખિણે અનુકુલ વાયુ, ભુમિ ફરસિ સુખાહ ॥ નિસપન્નસર્વ્વયણ્ણિ વૃક્ષફલભર, ફુલ પત્ત સુરમ્મ ॥ ગહઉચ્ચ સઉણ નિમિત્ત સુંદર, જોગહોઈ સમ ॥ ૧ ॥ શુભ લગ્ન શુદ્ધનવાંશવેલા, કેંદ્રથાનિક તામ ॥ ગ્રહસૌમ્યકારિ દુરિતવારી, ચતુસાગર નામ ॥ એ જોગે શ્રી જિ-નરાજ જન્મ્યા, મધ્યરજની જામ ॥ પરસન્ન સઘલી દિશા દીસે, સયલ જગ સુહ ધામ ॥ ૨ ॥ તવ તીન લોકે હુઆ તતક્ષણ, અંધ-યાર વિનાશ ॥ મહા દુઃખ ભાયણ નારકી ક્ષણ, લહ્યાં સુખ નિવાસ ॥ તવ રોગ સોગ વિયોગ દુઃખડાં, દુહગ નાઠાં દુર ॥ તવ સયલ જન મનમાંહિં વર્ત્યો, અતિ આણંદ પુર ॥ ૩ ॥ તવ દિશાકુમરી તણા થરહર કંપિયાં આસન્ન ॥ જિનજન્મ અવધિજ્ઞાને દેખી, હરખ પામી મન્ન ॥ અન્યોન્ય તેડી જુગતિ જંપે, જનમિયા જિનરાજ ॥ તસ જનમ સૂતિક કાર્યસેવા, કરી લહો શિવરાજ ॥ ૪ ॥

॥ છંદ ચોપાઇયા ॥

॥ જોયણમાણે રચિ વિમાણે, દેવદેવી પરિવાર ॥ સહુ જીન-ઘર આવે ભાવના ભાવે, પરદખણા તિઅ સાર ॥ જીનજનની વંદી પાપ નિકંદી, આણંદી ગુણ ગાય ॥ ત્રિભુવન નેતા જીનપજનેતા, નમસ્કાર તુઝ માય ॥ ૧ ॥ જીન ઘરથી જોયણ, ખેત્ર સમારી ॥ વરસી સુગંધી નીર, જલ થલને ફુલે અતિબદ્ધ મુલે, જાનુ પ્રમાણે ધીર ॥ કૃષ્ણાગર ધુપે મનની ચુપે, કરી જીનના ગુણ ગાય ॥ એક

કલસ દીપ દર્પણને વીંજણ, ચામર કર સોહાય ॥ ૨ ॥ રંભાશ્વર રચિયા ભાવે મચીયા, નવરાવે જીન માતા ॥ જીન જનની હાથે રક્ષાપોટલી, બાંધે કરી શુચિગાત ॥ જીનવર ગુણ ગાઇ હરષ ન માઇ, કહે જીવો જગદીશ ॥ સુરગિરિ સમ આયુ હો તુમ કેરૂં, ધરમ ધુરંધર ઇશ ॥ ૩ ॥

॥ દોહા ॥

॥ સુરગિરિપરે થિર સુરપતિ, આસન કંપ્યું જામ ॥ ઓહિ નાણ ઉપયોગથી, જીન જન્મ્યા લહે તામ ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ હાંરે શ્રી શાંતિ જીનેસર ॥ એ ચાલ ॥ તવ સિંહાસનથી ઉઠી સવિ સુરરાયરે ॥ જીન જનમ દિશાઇ, સાત આઠ પદ જાયરે ॥ શક્રસ્તવ ભાખી, સિંહાસન નિજ આયરે ॥ જીન જનમ મહોચ્છવ કરવા હરખ ભરાયરે ॥ ૧ ॥ પાદાત્ય કટકપતિ નૈગમેષી બોલાયરે ॥ હરિ ભાખે સુઘોષા, ઘંટા શીઘ્ર વજાયરે ॥ સુર આણાકારી, જાય બજાવે જામરે ॥ તવ લાખ બત્રીસ, ઘંટા રણઝણી તામરે ॥ ૨ ॥ સુરપતિ આણાઇ, ઘોષણા કરે સુર તેહરે ॥ ભો ! ભો ! સુણો દેવા ! નરક્ષેત્રે ગુણગેહરે ॥ જીન જન્મ મહોચ્છવ કરવા, સુરપતિ જાયરે ॥ તિણે તુમે પણ વેગા, આવો ભગતિ મન લાયરે ॥ ૩ ॥ જીન ભગતિના રસીયા, સમકિત દૃષ્ટિ જેહરે ॥ મારગ અનુસારી હરખ્યા, સુરગણ તેહરે ॥ હરિ જીન ઘર આવી, જિન જનની પ્રણમંતરે ॥ કહે ધન્ય સફલ તુઝ, જીવિત ભાગ્ય અનંતરે ॥ ૪ ॥ તેં જગ સુખદાઈ, જાયો પુત્ર રતન્નરે ॥ તસ જન્મ મહોચ્છવ કરી, શુચિ કરસ્યું તન્નરે ॥ કરી પંચ રૂપ હરિ, કનકાચલ લેઈ જાયરે ॥ જિન ખેત્ર દિશાને, સિંહાસન પર ઠાયરે ॥ ૫ ॥

॥ છંદ ॥

॥ હવે ઈંદ્રિ સયલ જિણંદ સેવા, કરણ સુરગણ સંજુઆ ॥ સુ-

રશીલ આવે ભક્તિ ભાવે, દેવ ગુણ મુહ સંથુઆ ।। તિહુલોક નાયક સુગતિ દાયક, આજ ભાગ્ય થકી લહ્યા ।। ધન જન્મ જીવિય સત્તિ અમચી, દેવ એમ સહુ ઉમહ્યા ।। ૧ ।।

।। ઢાલ ।। એક મિથ્યાત અસંયમ અવિરતિ દુર કરી.શિવ વસી યાજી ।। એ ચાલ ।। હવે અચ્યુત સુરપતિ જિન ભગતિ, કરવા મન ઉલ્લસીયાજી ।। આભિયોગિક સુર તેડી ભાખે, સુણો જિનભગતિના રસિયાજી ।। અરિહંત જન્મ સનાથ સામગ્રી, સઘલી અપુર લાવોજી ।। જગબંધુ કરૂણારસ સિંધુ, જોઈ આણંદ પાવોજી ।। ૧ ।। કનક રુપ્ય મણિ કનકમણિના, રુપ્યમણિના સારજી ।। રજત કનક ને ત્રણ્યના ભેલા મૃત્તિકા તણા ઉદારજી ।। અડ સહસ એકેક જાતિના,ચોસઠ સહસ તે થાયજી ।। ફુલચંગેરી છત્તર ચામર, દરપણ વિંજણ વાયજી ।। ૨ ।। રયણ કરંડક તેલ સમુદ્ગક, થાલપાત્રી સુખદાયજી ।। ખીરોદક ગંગોદક કુંડોદક, દહઉદક આદાઈજી કુલગિરિ સુરગિરિ ગજદંતા ગિરિવેયઢ દીરઘ ગોલજી ।। જમક સમક કંચનગિરિ જાણો, તેમ વખ્ખારા શોલજી ।।૩।। બાવનાચંદન અગર ઓષધી, સિદ્ધારથ સુખદાઈજી ।। મોગર માલતી ચંપકકેતકી, જાઈ જુઈ સુહાઈજી ।। કમલ વાસંતી મચકુંદ મરૂઆ, તીરથ મૃત્તિકા સારીજી ।। ભગતે ઇંદ્ર સમીપે મૂકે, કરી અભિષેકની તૈયારીજી ।। ૪ ।। છંદચાલ ।। હવે ઇંદ્ર અચ્યુત દેવસંજુત્ત, આતમગુણ સાધન રસી ।। ચંદનાર્ચિત પુષ્પચર્ચિત, કલશ કર લીએ ઉલ્લસી ।। બહુ હર્ષે અંગે ભક્તિરંગે, ઇંદ્ર રંગે એમ કહે ।। જગબંધુ કરૂણા સિંધુ ભગવંત, પુજે તે શિવસુહ લહે ।।૧ ।। ગદ્ય ચાલ ।। ભો ! ભો ! સયલ જગજંતુ હિયકારણો, દુખદોહગ વિણાસણો, તિલોય જણમણ સંસય નિવારણો, મહામોહ મિચ્છત્તધંસણો, અણાઈભવતણામહણો, અમિયરસ ભરીયનયણો, પરમદેવાહિ દેવોહવો ।। ૨ ।। હિય સુહ કામએહિં સયલસુરાસુરેહિં શાંતિને કારણે ઇંદ્ર કલશા ભરે ।। એ ચાલ ।। ખીરસમુદ્રનું નીરઉજ્જલ ભરી, કલસની ધારા જિન શિસ

ઉપર કરી ॥ વિસ્તર્યું નીચિં રહુઉર અતિશયઘણું, શુચિ થયા દેવ સહુ વિબુહ મુખ એમ ભણું ॥ ૧ ॥ કેઈ ચામર કરે, કેઈ વીંજણ ધરે. કેઈસુર છત્ર કેઈ કેઈ ધ્વજ કરે ॥ કેઈ નચ્ચિંતિ ગજ્જંતિ ભત્તિભરા, કેવિ ગાયંતિ વાયંતિ મહુરે સરા ॥ ૨॥ પુષ્પાઆભરણકેઈ વત્થ વુટ્ઠિકરે, કેઈ સુર વિસ્મયકારી ચિટ્ઠાધરે ॥ સહસ ચૌસઠિ કલસે નવરાવિયો, અચ્ચુઆધીશ બહુ ચિત્ત સુહ પાવિયો ॥ ૩ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ તીર્થ કમલવર ઉદક ભરીને, પુખ્ખર સાગર આવે ॥ એ ચાલ ॥ દશવૈમાનિક વીસ ભવણવઇ, બત્રીસ વ્યંતર રાજા ॥ સામાનિક તાયતિંસ પરષદા, લોકપાલ ચઉ તાજા ॥ સાત અનિકના એક પઇન્નક, અભિઓગિક મન આણો ॥ પિણઇંદ્રાણી એકસો બત્રીસ, ચંદ્ર સૂર્ય શુચિ જાણો ॥ ૧ ॥ એમ ત્રેસઠિ ઇંદ્રે જીન પુજ્યા, તવ તિહાં ઇશાણ ઇંદો ॥ પંચ રૂપ કરી શકને ભાખે ધરતો મન આણંદો ॥ જગલોચન જીનવર મુજ અંકે, થાપી કરો સનાથ ॥ શ્રી જીનવર પુજાથી તુમને, હોશ્યે મોક્ષની આથ ॥ ૨ ॥ ઇશાનઇંદ્રને અંકે થાપી, હરખે સોહમઇંદ ॥ વૃષભ રૂપ ચઉ આઠ શ્રૃંગથી, ઉમહી ધાર અમંદ ॥ દેવદુષ્ય વસ્ત્રે અંગ લુહી, કરી વિલેપન ચંગ ॥ પુજી મનરંગે નવઅંગે, નાટિક ગીત અભંગ ॥૩॥ ફુલમાલા આભુષણ અંગે, પહેરાવી ગુણગાય ॥ બત્રીસ બદ્ધ નાટક કરી ભાવે હાવ ભાવ બહુ લાય ॥ સયલ સુરાસુર સંયુત સોહમ, પતિ પહુ લેઇ હાથ ॥ આવે જીનજનનીની પાસે, થાપે તિહુઅણ નાથ ॥ ૪ ॥ ખોમજુગલ કુંડલ યુગ સુંદર, ઓશીસે ધરે તામ ॥ રત્નકંદુક ઉલ્લોચે થાપે, ફરતી ચિહુંદિસ દામ ॥ બત્રીસ કોડિ હીરણ વરસાવી, જઇ નંદિસર ઠામ ॥ અટ્ઠાઇ મહોત્સવ કરી સઘલા, ઇંદ્ર ગયા નિજ ધામ ॥ ૫ ॥ તપાગચ્છ નાયક ગુણલાયક, વિજયજીણંદ સૂરિનામ ॥ તસરાજ્યે જીન જનમ મહોચ્છવ, ગાયો ગુણઅભિરામ ॥ સંવેગરંગ સુરંગી સદ્દગુરૂ, સત્યવિજય મહારાજ

॥ શિષ્યકર્પુરક્ષમા જીન ઉત્તમ, વિજય પદ વધિ લાજ ॥ ૬ ॥ શ્રી ગુરૂ પદ્મવિજય પદસેવિ, રૂપવિજય કહે એમ ॥ શ્રી જીન જન્મ મહોત્સવ ગાશે, તેહને સઘલે ખેમ ॥ પુણ્યમહોદય કમલા વિમલા, હોશે ઝાકઝમાલ ॥ ઋદ્ધિ સિદ્ધિ નવનિધિ તે, લહશે નિત્ય મંગલમાલ ॥ ૯ ॥

॥ રાગ પ્રભાતિ દેશી ॥

॥ એમ પુજા જીનરાજની સમકિત રૂચિવંત ॥ કરતાં નિરમલ ભાવશ્યું લહો જ્ઞાન અનંત ॥ ૧ ॥ એમ પુજા જીનરાજની ॥ આંકણી ॥ ઉક્કાસય સત્તરિસયા, જીન કેવલનાણિ ॥ સંપઇ સીમંધર પહુ, પ્રણમું ગુણખાણી ॥ એ૦ ॥ ૨ ॥ પુજા કરતાં પૂજયની, પૂજ્ય પોતે થાય ॥ તિણે સમકિત રૂચિ પ્રાણિયા, પૂજો જીનરાય ॥ એ૦ ॥ ૩ ॥ પ્રભુપદ પદ્મની પૂજના, રૂપ કહે કર જોડ ॥ અખય અનોપમ સંપદા, નિજપામે તેહ ॥ એ૦ ॥ ૪ ॥ ઇતિ શ્રીરૂપવિજયજી કૃત સ્નાત્ર પુજા સંપુર્ણ ॥ ગાથા ॥ ૭૬ ॥ શ્લોક ॥ ૧૫૫ ॥

☞ સ્નાત્ર પુજા વિધિ.

પ્રથમ મૂલ નાયકજી પાસે આવી નમસ્કાર કરી ધુપ ધાણું હાથમાં લઇ નીચે પ્રમાણે ગાથા બોલી ધુપ કરવો.

॥ ગાથા ॥

॥ અસુરિંદ સુરિંદાણં, કિન્નર ગંધવ્વ ચંદ સૂરાણં ॥ વિજ્જાહરા સુરાણં સજ્જોગા સિદ્ધાણ સિદ્ધાણં ॥૧॥ સુનિય પરમથ્થવિથ્થર, ગિયથ્થ વિવિહ તવ સોસિયંગાણં ॥ સિદ્ધિ વહુ નિપ્ભરડં, ઠિયાણં જોગી સરાણંચ ॥ ૨ ॥ જંપુયાય ભયવઉ, તિત્થયરા રાગ રોસ તમ રહિયા ॥ વિણય પણએણ તેસિં, સમુક્ખુઉ મેયમે હુએ ॥૩॥ તિત્થંકર પડિમાણં, કંચન મણિરયણ વિદ્રુમમયાણં ॥ તિહુયણ

વિભુસગાણં, સાસય સુરનર કયાણુંચ ॥ ૪ ॥ સિદ્ધાણુ સૂરિપાઠગ, સાહુણં ઝાણ જોગ નિરયાણં ॥ સુયદેવપમાણિં, સપુષ્ઠુઓ મે કમે હુઓ ॥ ૫ ॥

એ પ્રમાણે ગાથા કહી, અક્ષત ધોઇ, કેશર ચંદન લગાડી, પુષ્પો ભેળવી, તે કુસુમાંજલિ તૈયાર થઇ, જેથી તે લઇ નીચેના શ્લોકો બોલવા.

॥ શ્રીમત્પુણ્યં પવિત્રં કૃતવિપુલફલં મંગલં લક્ષ્મ લક્ષ્મ્યા ॥ ક્ષુણ્ણારિષ્ટોપસર્ગગ્રહગતિ વિકૃતિસ્વપ્ન મુત્પાતઘાતિ ॥ સંકેતં કૌતુકાનાં સકલસુખમુખં પર્વસર્વોત્સવાનાં ॥ સ્નાત્રં પાત્રં ગુણાનાં ગુરુગરિમ ગુરોર્વંચિતાર્નં દૃષ્ટ્મ ॥ ૧ ॥ અરેતપભવનાંતરાશ્રિત સમાજમેક્ષણો ॥ ન ચાપિ રમણીયતા મતિશરીત તસ્યા પરઃ, ॥ પ્રદેશ ઇહ માનતો નિખિલલોક સાધારણઃ સુમેરૂરિતિ તાપિનઃ સ્નપન પીઠ ભાવં ગતઃ ॥ ૨ ॥

પછી સ્નાત્ર પીઠ સન્મુખ કુસુમાંજલિ અર્પણ કરી અને કુંકુમના સ્વસ્તિક કરવો, ધુપ કરવો, અને ત્યારબાદ એક નવકાર ગણીને સ્નાત્ર પીઠ ઉપર પંચતીર્થી પ્રતિમાજી પધરાવવા. પછી સામે અક્ષતની ઢગલી કરી કલશો પધરાવી પછી હાથમાં કુસુમાંજલિ લઇ નીચેની ગાથા કહેવી.

॥ ગાથા ॥ આર્યા ॥

॥ મુક્તાલંકારવિકા, રસારં સૈામ્યત્વકાંતિકમનીયમ્ ॥ સહજનિજરૂપનિર્જિત, જગત્રયં પાતુજિન બિંબમ્ ॥ ૧ ॥ એ ગાથા કહી પ્રતિમાજીના અલંકાર ઉતારીયે.

॥ ગાથા ॥

॥ અવણિયકુસુમાહરણં, પયઇ પયઢિયમનોહરચ્છાયં ॥ જિણરૂવં મજ્જણપીઢં ॥ સંઠિય વો સિવંદીસઉ ॥ ૨ ॥ એ ગાથા કહી નીર્માલ્ય ઉતારીએ.

॥ ગાથા ॥

॥ બાલત્તણમ્મિસામિઅ, સુમેરૂ સિહરમ્મિ કણય કલસેહિં ॥ તિઅસા સુરેહિંહવિઓ ॥ તે ધન્નાજેહિં દિઠ્ઠોસિ ॥ ૩ ॥ એ ગાથા કહી કલશે પખાલકરી સંક્ષેપે પૂજિયે. પછી હાથમાં કુસુમાંજલિ લઇ પ્રભુજીની જનણીબાજુ ઉભા રહી સ્નાત્ર શરૂ કરવું. કલશ કહેવા પહેલાં અક્ષતથી વધાવી, ચૈત્યવંદન જગચિંતામણીનું કહેવું " " ઉવસગ્ગહરં " કહેવું અને " જય વિયરાય " આભવ મખંડા " સુધી કહી પછી હાથ ધોઇ ધૂપ ઊખેવી ખમાસમણ દેવું. પછી બે હાથે કલશો લેવા. તે કલશો ઉત્તરાસંગ વસ્ત્રવડે ઢાંકવા અને શ્રેણીબંધ ઉભા રહી કલશથી માંડી સંપૂર્ણ સ્નાત્ર કહેવું ત્યાર પછી પ્રતિમાજી ઉપર કલશો ઢોલી છેલું પૂજાનું ગીત કહેવું. પછી અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરવી.

ત્યારબાદ પ્રભુ સન્મુખ બેસી આરતિ કરનારને નવ અંગે કુંકુમનાં તિલક કરવાં. પછી એક થાલમાં સ્વસ્તિક કરી, તેમાં આરતિ તથા મંગલદીપક પધરાવી, બનેમાં ઘૃત પુરી પ્રથમ આરતિની કેશર, ફુલ, તથા અક્ષતે પૂજા કરી કુંકુમના છાંટા નાંખવા. પછી આરતિ હાથમાં લઇ ઉભા થઇ નીચે પ્રમાણે બોલતાં આરતિ ઉતારવી.

॥ આરતી ॥

॥ વિવિધરત્નમણિજડિતરચાવો, થાલ વિશાલ અનોપમ લાવો ॥ આરતિ ઉતારો પ્રભુજીની આગે, ભાવના ભાવી શિવસુખ માગે ॥ આ૦ ॥ ૧ ॥ સાત ચૌદ ને એકવીશ ભેવા, ત્રણ ત્રણ વાર પ્રદક્ષિણા દેવા ॥ આર૦ ॥ ૨ ॥ જીમ જીમ જલધારા દઇ જંપે, તિમ તિમ દોહગ થર થર કંપે ॥ આર૦ ॥ ૩ ॥ બહુ ભવ સંચિત પાપ પણાસે દ્રવ્ય પુજાથી ભાવ ઉલ્લાસે ॥ આર૦ ॥ ૪ ॥ ચૌદ ભુવનમાં જીનજીને તોલે, કોઈ નહિ આરતિ એમ બોલે ॥ આર૦ ॥ ૫ ॥ ઇતિ આરતિ ॥ આ આરતિ ઉતારતી વખતે આરતિ ઉતારનારે ચોખ્ખા પાણીથી ભરેલ બે કલશ બીજા

સ્નાત્રીયાઓને ચાંદલો કરી આપવા, અને તેમણે આરતિ ચાલે ત્યાં સુધી તેમાંથી અખંડ ધાર કરી પછી કુંડીમાં તે કલશ મુકી દેવા. આ પ્રમાણે આરતિ પુરી થયા પછી મંગલ દીપકની ઉપર કહેલી વસ્તુઓથી પુજા કરી નીચે લખેલ ગાથાઓ બોલતાં પ્રભુ સન્મુખ મંગલ દીપક ઉતારવો.

॥ દીવોરે દીવો મંગલિક દીવો, ભુવન પ્રકાશક જીન ચિરંજીવો ॥ દીવો૦ ॥ ૧ ॥ ચંદ સૂરજ પ્રભુ તુમ મુખ કેરાં, લુંછણ કરતા દે નિત્ય ફેરા ॥ દીવો૦ ॥ ૨ ॥ જીન તુજ આગલ સુરની અમરી, મંગલ દીપ કરી દીયે ભમરી ॥ દીવો૦ ॥ ૩ ॥ જેમ જેમ ધુપ ઘટી પ્રગટાવે, તેમ તેમ ભવનાં દુરિત દઝાવે ॥ દીવો૦ ॥ ૪ ॥

એ રીતે મગલ દીપક ઉતારી તે નીચે પધરાવવો. પછી એક થાલમાં અષ્ટપ્રકારમાંથી ધુપ અને દીપ શિવાય વસ્તુઓ (દ્રવ્યો) લઇ તે થાલ તમામ સ્નાત્રીયાઓએ હાથમાં લઈ નીચેની ગાથા બોલી તે થાલ નીચે પધરાવવો.

॥ ગાથા ॥

॥ નીર અક્ષત કુસુમાંજલિ ચંદન, ધુપદીપ ફલ નૈવેદ્ય નીવેદન ॥ દીવો૦ ॥ ૫ ॥ એણીપરે અષ્ટ પ્રકારી કીજે, પુજાસ્નાત્ર મહોત્સવ પભણીજે ॥ દીવો૦ ॥ ૬ ॥ પછી લુણની કાંકરી લઇ નીચે મુજબ ગાથા બોલી લુણ ઉતારે. (આરતિની જેમ પ્રભુની સામે લુણ ઉતારવું.)

॥ ગાથા ॥

॥ લૂણ ઉતારો જીનવર અંગે, નિર્મલ જલધારા મનરંગે ॥ લુણ૦ ॥ ૧ ॥ જેમ જેમ તડતડ લૂણજ ફુટે, તેમ તેમ અશુભ કર્મ બંધ ત્રૂટે ॥ લુણ૦ ॥ ૨ ॥ (એ ગાથા કહી લુણ અગ્નિમાં નાંખવું). પછી બીજું લુણ લઇને બોલવું. ॥ નયન સલુણાં શ્રી

જીનજીનાં, અનુપમ રૂપ દયા રસ ભીનાં ॥ લુણ૦ ॥ ૩ ॥ રૂપ સલુણું જીનજીનું દીસે, લાજ્યું લુણ તે જલમાં પેસે ॥ લુણ૦ ॥ ॥ ૪ ॥ ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેઈ જલધારા, જલણ ખેપવીયે લુણ ઉદારા ॥ લુણ૦ ॥ ૫ ॥ જે જીન ઉપર દુમણો પ્રાણી, તે એમ થાજો લુણ જ્યું પાણી ॥ લુણ૦ ॥ ૬ ॥ (એમ કહીને લુણને જલની વાટકીમાં નાંખવું) ॥ અગરૂ કૃષ્ણાગરૂ કુંદરૂ સુગંધે ॥ ધુપ કરી જે વિવિધ પ્રબંધે ॥ લુણ૦ ॥ ૭ ॥

એ ગાથા કહીને અગ્નિ ઉપર ધુપ પ્રક્ષેપવો.

(ઘણીવાર લુણ, આરતી ઉતાર્યા પહેલા પણ, ઉતારવામાં આવે છે.)

મંગલિક દીવો ઉતાર્યા પછી નીચેનો કલશ બોલવો.

॥ રાગ ધનાશ્રી ॥

॥ ગાયો ગાયો રે ભવી ભાવ ધરીને ગાયો ॥ એ ટેક ॥ ॥ સમકીત શુદ્ધ કરીને સાંહજે, શિવ સુખ સંપદ પાયો રે ॥ ભવી૦ ॥ ૧ ॥ સ્નાત્ર મહોત્સવ વિધિ એમ કરતાં, કુમતિ મિથ્યાત્વ ગમાયો ॥ ભાવ સહિત જે જીનવર પુજે, તસ હાથે જીન પદ પાયો રે ॥ ભવી૦ ॥ ૨ ॥ શ્રેણિક કૃષ્ણ સત્યકી વિદ્યાધર, કોણીક નરપતિ રાયો ॥ ઈત્યાદિક જીન પુજા પસાયે, તીર્થંકર પદ પાયો રે ॥ ભવી૦ ॥ ૩ ॥ જેણે નર ભવ શ્રાવક કુલ પામી, જીનવર ગુણ નવી ગાયો ॥ જેણે જીનવરની સેવા ન કીધી, સો જનની કાં જાયો રે ॥ ભવી૦ ॥ ૪ ॥ ત્રણ ભુવન મન વાંછિત પુરણ, સુરતરૂ સમવડ આયો ॥ તીર્થંકર પદ પુજા કરતાં, સમકિત સુયશ સવાયો રે ॥ ભવી૦ ॥ ૫ ॥ ઇતિ ॥

એ પ્રમાણે કહીને પછી શાન્તિ કલશ કરવો. તે નમણના જલ વડે એક કલશમાંથી અખંડ ધારાયે, કુંડીમાં એક નવકાર તથા મોટી શાન્તિ બોલતાં કરવો.

પછી પ્રભુ સન્મુખ સર્વેએ ઉભા રહીને નીચે પ્રમાણે (હાથ જોડીને બોલવું.

॥ આજ્ઞાહીનં ક્રિયાહીનં, મંત્રહીનં ચ યત્કૃતમ્ ॥ તત્સર્વં ક્ષમય દેવ, પ્રસીદ પરમેશ્વર ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥સ્ના૦ પુ૦ વિ ॥



॥ શ્રી પંડિત વીરવિજયજી કૃત સ્નાત્ર પૂજા ॥

॥ કાવ્ય ॥ દ્રુતવિલંબિતવૃત્તમ્ ॥

વિધિ.

પ્રથમ પુર્વદિશા સન્મુખ અથવા ઉત્તર દિશા સન્મુખ પ્રતિમાજીનું મુખ આવે, એવી રીતે ઉપરાઉપરી શુદ્ધ કરી, ધુપ, દીપ વડે પવિત્ર કરેલા ત્રણ બાજોઠ, જલાદિકથી શુદ્ધ કરેલી, ધુપાદિકથી પવિત્ર કરેલી, ગુલાબ કેવડા પ્રમુખના સુગંધીત પાણીથી છંટકાવ કરેલી અને ફુલની વૃષ્ટિ કરેલી ભુમિપર સ્થાપન કરવા. તેના ઉપર પ્રતિમાજી પધરાવવા માટે સિંહાસન સ્થાપન કરવું, સિંહાસન ન હોય તો થાળ મુકવો. કદાપિ બે બાજોઠ અને ત્રીજું સિંહાસન હોય તોપણ અડચણ નહિ. સઘળા બાજોઠના મધ્ય ભાગમાં એકેક કેસરનો સાથીઓ કરવો. નીચેના બે બાજોઠ ઉપર કેસરના સાથીઆ કરેલા હોય તેના ઉપર ચોખાના સાથીઆ કરવા. અને ઉપર ફળ, સોપારી આદિ મુકવું. પછી સિંહાસનમાં અથવા થાળ હોય તો થાળમાં બે સાથીઆ કેસરથી કરવા. પછી ત્રણ નવકાર ગણી એક સાથીઆ ઉપર પંચતીર્થી પ્રતિમા સ્થાપન કરવી. તેની આગળ બીજા સાથીઆ ઉપર સિદ્ધચક્ર સ્થાપન કરવા. સ્નાત્રનું જળ નીચે ન પડે માટે સિંહાસન નીચે પિત્તળની કુંડી મુકવી. સ્નાત્ર પુજા થઇ રહ્યા પછી તે કુંડીમાંનું પાણી કોઇનો પગ ઉપર ન આવે એવી જગાએ નાંખવું, એ ત્રણ

બાજોઠની આગળ એક પાટલો અથવા બાજોઠ શુદ્ધ કરી મુકવો. તેના ઉપર હાર બંધ બે અથવા ચાર સાથીઆ કરીને ઉપર ચોખા પુરવા. તેના ઉપર સોપારી, બદામ વગેરે મુકવું. પછી ચોખ્ખું પાણી, દુધ, દહીં, ઘી, અને સાકર તેનું પંચામૃત બનાવીને તેમાં ફુલ, બરાસ, કેસર, ચંદન આદિ સુગંધીત પદાર્થ નાંખીને શુદ્ધ નિર્મળ કળશ, જેટલા સાથીઆ કર્યા હોય તેટલા ઉપર, ઉપર પ્રમાણે પંચામૃતના કળશ ભરીને સાથીઆ ઉપર મુકવા. અને ગળામાં નાળચાની સાથે ૪ આવી આંટી પાડી નાડુ બાંધવું. તે કળશના ઉપર શુદ્ધ અંગલોહણાની ગડી વાળી ઢાંકવું. પ્રતિમાના જમણા પાસે પ્રતિમાની નાસિકા બરોબર શિખા આવે એવી રીતે ફાનસમાં દીવો મુકવો. ડાબે પાસે ધુપધાણું મુકવું. સિંહાસન ઉપર ચંદરવા તોરણ બાંધવાં. ભગવાનના ઉપર ઉપરાઉપરી ત્રણ છત્ર ધારણ કરવાં. પછી બે અથવા ચાર સ્નાત્રીયાએ નાહી શુદ્ધ થઇ વસ્ત્રાલંકાર પહેરી સુશોભીત થઇ, કપાળમાં તિલક કરી આઠ પડો મુખકોશ બાંધી હાથ ધોઇને ધુપ, દીપથી પવિત્ર કરીને ત્રણ આંટાથી નાડું હાથે બાંધી, હાથ કેસર આદિકથી ચર્ચીત કરી ઉભા રહેવું. અહીંઆં બાજોઠ સિંહાસન, દીવી, આરતી, મંગળ દીવો, ચામરની દાંડી વગેરે જે જે ચીજો સ્નાત્રમાં કામ આવે એવી હોય, તે સર્વને નાડુ બાંધવું.

સ્નાત્ર ભણાવ્યા પછી તરતજ મોટી પુજા ભણાવવી હોય તો પ્રતિમાજી નીચે જેવી પુજા હોય તે પ્રમાણે નકરામાં રૂપા નાણું મુકવું.

હાલ કંકુ વાપરવાની પ્રવૃત્તિ છે પણ કંકુ વાપર્યા પછી પ્રતિમાજીને અડકી શકાય નહિ માટે કેસર વાપરવાનું લખ્યું છે.

સરસ શાંતિ સુધારસ સાગરં, શુચિતરં ગુણરત્નમહાગરં ॥
ભવિકપંકજ બોધ દિવાકરં, પ્રતિદિનં પ્રણમામિ જિનેશ્વરં. ॥૧॥

॥ દોહા ॥

કુસુમાભરણ ઉતારિને, પડિમા ધરિયે વિવેક ॥ મજ્જનપીઠે થાપિને, કરિયેં જલ અભિષેક. ॥ ૨ ॥

॥ ગાથા આર્યા ગીતિ ॥

જિણ જમ્મ સમય મેરૂ, સિહરં રયણ કણય કલસેહિં ॥ દેવા સુરહિ ણ્હવિઉ, તે ધન્ના જેહિં દિઠ્ઠોસિ. ॥ ૩ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

નિર્મલ જલ કલશે ન્હવરાવે, વસ્ત્ર અમૂલક અંગ ધરાવે, કુસુમાંજલી મેહેલો આદિજિણંદા; સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી, આતમ નિર્મલ હુઈ સુખમાલી. કુ૦ ॥ ૪ ॥

॥ ગાથા ॥ આર્યા ગીતિ ॥

મચકુંદ ચંપ માલઈ, કમલાઈં પુપ્ફ પંચ વણ્ણાઇં ॥ જગનાહ ન્હવણ સમયે, દેવા કુસુમાંજલી દિંતી. ॥

કુસુમાંજલી મેહેલો આદિ જિણંદા. ॥ ૧ ॥ નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

રયણ સિંહાસન જિન થાપીજેં, કુસુમાંજલી પ્રભુ ચરણે દીજેં, કુસુમાંજલિ મેહેલો શાંતિજિણંદા. ॥

॥ દોહા ॥

જિણ તિહું કાલય સિદ્ધની, પડિમા ગુણ ભંડાર; તસુ ચરણે કુસુમાંજલી, ભવિક દુરિત હરનાર. ॥ ૨ ॥ નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

કૃષ્ણાગરૂ વર ધુપ ધરીજે, સુગંધ કર કુસુમાંજલિ દિજે ॥ કુસુમાંજલિ મેહેલો નેમિ જિણંદા ॥ ૧ ॥

॥ ગાથા ॥ આર્યા ગીતિ ॥

જસુ પરિમલ બલ દહદિસિં, મહુકર ઝંકાર સદ્દ સંગીયા ॥ જિણ ચલણોવરિ મુક્કા, સુરનર કુસુમાંજલી સિદ્ધા. ॥ ૩ ॥

॥ નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

પાસજિણેસર જગ જયકારી, જલ થલ ફુલ ઉદક કર ધારી ॥ કુસુમાંજલી મેહેલો પાર્શ્વ જિણંદા ॥ ૧ ॥

॥ દોહા ॥

મુકે કુસુમાંજલિ સુરા વીરચરણ સુકુમાલ ॥ તે કુસુમાંજલિ ભવિકનાં, પાપ હરે ત્રણ કાલ ॥ ૪ ॥ નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

॥ વિવિધ કુસુમ વરજાતિ ગહેવી, જિનચરણે પણમંત ઠવેવી ॥ કુસુમાંજલિ મેહેલો વીર જિણંદા ॥ ૧ ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

ન્હવણકાલે ન્હવણકાલે ॥ દેવદાણવ સમુચ્ચિય ॥ કુસુમાંજલિ તહિં સંઠવિય ॥ પસરંત દિસિ પરિમલ સુગંધિય ॥ જિણપયકમલે નિવડેઇ ॥ વિગ્ઘહર જસ નામ મંતો ॥ અનંત ચઉવીસ જિન ॥ વાસવ મલિય અસેસ ॥ સા કુસુમાંજલિ સુહકરો ॥ ચઉવિહ સંઘ વિસેસ ॥૯॥ કુસુમાંજલિ મેહલો ચઉવીશ જિણંદા ॥ ૫ ॥ નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

અનંત ચઉવીસી જિનજી જુહારૂં, વર્ત્તમાન ચઉવીસી સંભારૂં, કુસુમાંજલિ મેહેલેા ચેાવીશ જિણંદા.

॥ દેાહા ॥

મહાવિદેહેં સંપ્રતિ, વિહરમાન જિન વીશ; ભક્તિભરેં તે પુજિયા, કરેા સંઘ સુજગીશ. ૬ નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્ય:

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

અપચ્છરમંડલિ ગીત ઉચ્ચારા, શ્રી શુભવીર વિજય જયકારા ॥ કુસુમાંજલિ મેહેલેા સર્વ જિણંદા. ॥ ઇતિ શ્રી કુસુમાંજલય: ॥

॥ અથ કલશ ॥ દેાહા ॥

સયલ જિણેસર પાય નમિ, કલ્યાણક વિધિ તાસ ॥ વર્ણવતાં સુણતાં થકાં, સંઘની પુગે આશ. ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥ એકદિન અચિરા હુલરાવતી ॥ એ દેશી ॥

સમકિતગુણઠાણે પરિણમ્યા, વલી વ્રતધર સંયમસુખ રમ્યા ॥ વીશ થાનક વિધિયેં તપ કરી, એસી ભાવદયા દિલમાં ધરી. ॥૨॥ જો હેાવે મુજ શક્તિ ઇસી, સવિ જીવ કરૂં શાસન રસી ॥ શુચિરસ ઢલતે તિહાં બાંધતાં, તીર્થંકરનામ નિકાચતાં. ॥૨॥ સરાગથી સંયમ આચરી, વચમાં એક દેવનેા ભવ કરી; ચવિ પન્નર ક્ષેત્રેં અવતરે, મધ્યખંડે પણ રાજવી કુલે. ॥૩॥ પટરાણી કુખે ગુણનિલેા, જેમ માનસરેાવર હંસલેા; સુખશય્યાયેં રજની શેષે, ઉતરતાં ચઉદ સુપન દેખે. ॥ ૪ ॥

॥ ઢાલ ॥ સ્વપ્નની ॥

પેહેલે ગજવર દીઠેા, બીજે વૃષભ પઇઠેા ॥ ત્રીજે કેસરી

સિંહ, ચોથે લખમી અવીહ. ૧ પાંચમેં ફુલની માલા, છઠે ચંદ્ર વિશાલા ॥ રવિરાતો ધ્વજ મોહોટો, પુરણ કળસ નહિં છોટો. ॥ ૨ ॥ દશમેં પદ્મ સરોવર, અગિયારમેં રત્નાકર ॥ ભુવન વિમાન રત્નગંજી, અગ્નિશિખા ધુમ વર્જી. ॥ ૩ ॥ સ્વપ્નલહિ જઇ રાયને ભાસે, રાજા અર્થ પ્રકાશે ॥ પુત્ર તિર્થંકર ત્રિભુવન નમસે, સકલ મનોરથ ફલશે. ॥ ૪ ॥

॥ વસ્તુ છંદ ॥

અવધિ નાણે અવધિ નાણે, ઉપના જિનરાજ ॥ જગત જસ-પરમાણુઆ, વિસ્તરર્યા વિશ્વ જંતુ સુખકાર ॥ મિથ્યાત્વ તારા નિબલા, ધર્મ ઉદય પરભાત સુંદર ॥ માતા પણ આણંદિયાં, જાગતી ધર્મ વિધાન ॥ જાણંતી જગતિલક સમો, હોસે પુત્ર પ્રધાન ॥૧॥

॥ દોહા ॥

શુભલગ્ને જિન જનમિયા, નારકીમાં સુખ જ્યોત ॥ સુખ પામ્યા ત્રિભુવન જના, હુઓ જગત ઉદ્યોત॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥ કડખાની દેશી ॥

સાંભલો કલશ જન, મહોત્સવનો ઇહાં ॥ છપ્પન કુમરી દિશિ, વિદિશિ આવે તિહાં, માય સુત નમિય, આણંદ અધિકો ધરે ॥ અષ્ટ સંવર્ત, વાયુથી કચરો હરે ॥૧॥ વૃષ્ટિ ગંધોદકે,અષ્ટ કુમરી કરે અષ્ટ કલશા ભરી,અષ્ટ દર્પણ ધરે ॥અષ્ટ ચામર ધરે,અષ્ટ પંખા લહી ॥ ચાર રક્ષા કરી, ચાર દીપક ગ્રહી ॥ ૨॥ ઘર કરી કેલનાં, માય સુત લાવતી ॥ કરણ શુચિકર્મ જલ કલશે ન્હવરાવતી ॥ કુસુમ પુજી અલંકાર પહેરાવતી, ॥૩॥ રાખડી બાંધી જઇ, શયન પધરાવતી ॥ નમિય કહે માય તુજ, બાલ લીલાવતી ॥ મેરૂ રવિ ચંદ્ર લગેં, જીવજો જગપતિ ॥ સ્વામિગુણ ગાવતી ॥ નિજ ઘર જાવતી, તેણે સમે ઇંદ્ર, સિહ્રાસન કંપતિ ॥ ૪ ॥ અહીઆ દર્પણ ધરવા તથા ચામર વીંજવા.

॥ ઢાલ ॥ એકવીશાની દેશી ॥

જિન જન્મયાજી, જિણ વેલા જનની ઘરે ॥ તિણ વેલાજી, ઇંદ્ર સિંહાસન થરહરે ॥ દાહિણોત્તરજી, જેતા જિન જનમે યદા, દિશિ નાયકજી, સોહમ ઇશાન બિહુ તદા. ॥ ૧ ॥

॥ ત્રુટક ॥

તદા ચિંત્તે ઇંદ્ર મનમાં, કોણ અવસર એ બન્યો ॥ જિનજન્મ અવધિ નાણેં જાણી, હર્ષ આનંદ ઉપન્યો. ॥ ૧ ॥ સુઘોષ આદે ઘંટ નાદે, ઘોષણા સુરમે કરે ॥ સવિ દેવી દેવા જન્મમહોત્સવેં, આવજો મોસ સુરગિરિવરેં. ॥ ૨ ॥ અહીંઆં ઘંટ વગાડવો.

॥ ઢાલ પૂર્વલી ॥

એમ સાંભલીજી, સુરવર કોડિ આવી મલે ॥ જન્મમહોત્સવજી, કરવા મેરૂ ઉપર ચલે. સોહમપતિજી, બહુ પરિવારેં આવિયા ॥માય જિનનેંજી, વાંદી પ્રભુને વધાવિયા. ॥૩॥ અહીં અક્ષતથી વધાવવા.

॥ ત્રુટક ॥

વધાવી બોલે હે રત્નકુખ, ધારિણી તુજ સુત તણો ॥ હું શક્ર સોહમ નામેં કરશું, જન્મ ઉત્સવ અતિ ઘણો. એમ કહી જિન પ્રતિબિંબ થાપી, પંચ રૂપે પ્રભુ ગ્રહી ॥ દેવ દેવી નાચે હર્ષ સાથે, સુરગિરિ આવ્યા વહી. ॥ ૪ ॥

॥ ઢાલ ॥ પૂર્વલી ॥

મેરૂ ઉપરજી, પાંડુકવનમેં ચિહું દિશેં ॥ શિલા ઉપરજી, સિંહાસન મન ઉલ્લસેં ॥ તિહાં બેસીજી, શક્રે જિન ખોલે ધરયા. હરિ ત્રેશઠજી બીજા તિહાં આવી મલ્યા. ॥ ૫ ॥

॥ ત્રૂટક ॥

મલ્યા ચોસઠ સુરપતિ તિહાં, કરે કલસ અડ જાતિના ॥ મા-

ગધાદિ જલ તીર્થ ઔષધિ, ધુપ વલિ બહુ ભાતિના ॥ અચ્યુતપતિયેં હુકમ કીનો, સાંભલો દેવા સવે ॥ ખીરજલધિ ગંગાનીર લાવો, ઝટિતિ જિન મહોત્સવેં ॥ ૬ ॥

॥ ઢાલ ॥ વિવાહલાની દેશી ॥

સુર સાંભલીને સંચરીયા, માગધ વરદામેં ચલીયા ॥ પદ્મદ્રહ ગંગા આવે, નિર્મલ જલ કલશ ભરાવે. ॥ ૧ ॥ તીરથ ફલ ઔષધિ લેતા, વલિ ખીરસમુદ્રે જાતા ॥ જલ કલશા બહુલ ભરાવે, ફુલ ચંગેરી થાલ લાવે.॥૨॥સિંહાસનચામર ધારી,ધુપધાણાં રકેબી સારી॥ સિદ્ધાંતે ભાખ્યાં જેહ, ઉપકરણ મિલાવે તેહ ॥ ૩ ॥ તે દેવા સુરગિરિ આવે, પ્રભુ દેખી આનંદ પાવે ॥ કલશાદિક સહુ તિહાં ઠાવે, ભક્તેં પ્રભુના ગુણ ગાવે. ॥ ૪ ॥ અહીંઆં જગચિંતામણીનું ચૈત્યવંદન કરવું.

॥ ઢાલ રાગ ધનાશ્રી ॥

આતમ ભક્તિ મલ્યા કેઇ દેવા, કેતા મિત્તનુ જાઇ ॥ નારી પ્રેર્યા વલિ નિજ કુલવટ, ધર્મી ધર્મ સખાઇ ॥ જોઇસ વ્યંતર ભુવનપતિના, વૈમાનિકસુર આવે ॥ અચ્યુતપતિ હુકમે ધરી કલશા અરિહાનેં નવરાવેં ॥ આ૦ ॥ ૧ ॥ અડ જાતિ કલશા પ્રત્યેકેં આઠ આઠ સહસ પ્રમાણો ॥ ચઉસઠ સહસ હુઆ અભિષેકેં, અઢિશેં ગુણા કરી જાણો ॥ સાઠ લાખ ઉપર એક કોડિ, કલશાના અધિકાર ॥ બાસઠ ઇંદ્રિ તણા તિહાં બાસઠ, લોકપાલના ચાર ॥ આ૦ ॥ ૨ ॥ ચંદ્રની પંક્તિ છાસઠ છાસઠ, રવિસેણી નરલોકો ॥ ગુરૂ સ્થાનક સુરકેરો એકજસામાનિકનોએકો॥સોહમપતિઇશાનપતિની ઇંદ્રાણીના સોલ॥ અસુરની દશ ઇંદ્રાણી નાગની, બાર કરે કલ્લોલ ॥ આ૦ ॥ ૩ ॥ જ્યોતિષ વ્યંતર ઇંદ્રિની ચઉ ચઉ, પર્ષદા ત્રણનો એકો ॥ કટકપતિ અંગરક્ષક કેરો, એક એક સુવિવેકો ॥ પરચુરણ સુરનો એક છેલ્લો, એ અઢીશેં અભિષેકો ॥ ઇશાન ઇંદ્ર કહે મુજ

આપેા, પ્રભુને ક્ષણ અતિરેકેા ॥ આ૦ ॥ ૪ ॥ તવ તસ ખેાલે હવિ અરિહાને, સેાહમપતિ મનરંગેં ॥ વૃષભરૂપ કરિ શૃંગ જલેં ભરી, ન્હવણ કરે પ્રભુ અંગે ॥ પુષ્પાદિક પુજીને છાંટે, કરિ કેસર રંગરેાલે ॥ મંગલદીવેા આરતી કરતાં, સુરવર જય જય બેાલે ॥ આ૦ ॥ ૫ ॥ ભેરી ભુંગલ તાલ બજાવત, વલિયા જીન કર ધારી ॥ જનનીઘર માતાને સેાંપી, એણિપરેં વચન ઉચ્ચારી ॥ પુત્ર તુમારેા સ્વામી હમારેા, અમે સેવક સાધાર, પંચ ધાવ રંભાદિક થાપિ, પ્રભુ ખેલાવણ હાર ॥ આ૦ ॥ ૬ ॥ બત્રીશ કેાડિ કનક મણિ માણિક, વસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરાવે ॥ પુરણ હર્ષ કરેવા કારણ, દ્વીપ નંદીશ્વર જાવે ॥ કરિય અઠાઇ ઉત્સવ દેવા, નિજ નિજ કલ્પ સધાવે ॥ દીક્ષા કેવલને અભીલાષેં, નિત નિત જીન ગુણગાવે ॥ આ૦ ॥ ૭ ॥ તપ ગચ્છ ઇસર સિંહ સૂરીસર, કેરા શિષ્ય વડેરા ॥ સત્યવિજય પન્યાસ તણે પદ, કપુરવિજય ગંભીરા ॥ ખિમાવિજયતસ સુજશવિજયના, શ્રી શુભવિજય સવાયા ॥ પંડિત વીરવિજય તસ શિષ્યે, જીન જન્મમહેાત્સવ ગાયા ॥ આ૦ ॥૮॥ ઉત્કૃષ્ટા એકશાને સિત્તેર, સંપ્રતિ વિચરે વીશ ॥ અતીત અનાગત કાલેં અનંતા, તીર્થંકર જગદીશ, સાધારણ એ કલશ જે ગાવે, શ્રી શુભવીર સવાઇ ॥ મંગલલીલા સુખ ભર પાવેં ઘર ઘર હર્ષ વધાઈ ॥ આતમ૦ ॥ ૯ ॥

અહીં કલસાભિષેક કરીયે, પછી દુધ, દહિ, ઘૃત, જળ અને શર્કરા એ પંચામૃતનેા પખાલ કરીને પછી પુજા કરીયે ને ફુલ ચઢાવીયે.

(અહીં જો મેાટી પુજા તરતજ ભણાવવાની હેાય તેા લુણ, આરતી મંગળ દીવેા ઉતારવેા નહીં, અને અહીંથી પુજા ભણાવવાની શરૂ કરવી. પુજા પુરી થએથી લુણ આરતી મંગળદીવેા ઉતારવાં.) પછી આરતી મંગલ દીપક અને લુણ ઉતારવું તેની વિધિ લખીયે છીયે. પ્રભુની આગલ પડદેા કરીને પ્રભુની સનમુખ બેસીને આરતી કરનાર પેાતાના નવ અંગે (બે પગને અંગુઠે, બે ઢીંચણે, બે હાથના કાંડે, બે ખભે, મસ્તકે, કપાલે, કંઠે, હૃદયે અને

નાભીએ) કુંકુમથી કે કેસરથી તિલક કરીને એક થાલમાં આરતી અને જમણે પાસે સાથીઓ કરી તે ઉપર મંગલ દીવો રાખવો, આરતીમાં થોડું ઘી પુરવું અને મંગલ દીવો ઘીથી પુરો ભરવો અને એક રકેબીમાં મીઠું, માટી અને પાણી લઇને બેડે બેડે ત્રણ વખત લુણ ઉતારવું અને ઉતારતાં નીચે પ્રમાણે ગાથાઓ બોલવી અને લુણ માટી જલમાં નાંખવાં.

॥ અથ લૂણ ઉતારણું ॥

॥ લુણ ઉતારો જિનવર અંગે, નિર્મળ જળધારા મન રંગે ॥ લુ૦ ॥ ૧ ॥ જીમ જીમ તડ તડ લુણજ ફુટે, તિમ તિમ અશુભ કર્મબંધ ત્રૂટે ॥ લુ૦ ॥ ૨ ॥ નયણ સલુણાં શ્રી જીનજીનાં, અનુપમ રૂપ દયારસ ભીનાં ॥ લુ૦ ॥ ૩ ॥ રૂપ સલુણ જિનજીનું દીસે, લાજ્યું લુણ તે જળમાં પેસે ॥ લુ૦ ॥ ૪ ॥ ત્રણ પ્રદક્ષિણ દેઈ જળધારા, જલણ ખેપવીયે લુણ ઉદારા ॥ લુ૦ ॥ ૫ ॥ જે જિન ઉપર દુમણો પ્રાણી, તે એમ થાજો લુણ જ્યું પાણી ॥ લુ૦ ॥ ૬ ॥ અગર કૃષ્ણાગરૂ કુંદરૂ સુગંધે, ધુપ કરીજે વિવિધ પ્રબંધે ॥ લુ૦ ॥ ૭ ॥

પછી રકેબીમાં રાખેલી આરતીની તથા મંગળ દીવાની કેસર ફુલ અને અક્ષતથી પુજા કરવી અને ઉપર કંકુના છાંટા નાંખવા, પછી મંગળ દીવો પ્રગટાવવો અને તે મંગળ દીવાથી આરતી પ્રગટાવવી. પછી મંગળ દીવો નીચે બાજોઠ ઉપર મુકી આરતી બોલી આરતી ઉતારવી અને તે પછી મંગળદીવો ઉતારવો. તે વખતે કપુર સળગાવી મંગળ દીવા જોડે રાખવું.

॥ અથ આરતિ ॥

વિવિધ રત્નમણિ જડિત રચાવો, થાળ વિશાળ અનોપમ લાવો ॥ આરતિ ઉતારો પ્રભુજીને આગે, ભાવના ભાવિ શિવસુખ માગે ॥ આ૦ ॥ ૧ ॥ સાત ચૌદ ને એકવીશ ભેવા, ત્રણ ત્રણવાર પ્રદક્ષિણ દેવા ॥ આ૦ ॥ ૨ ॥ જીમ જીમ જલધારા દેઇ જંપે,

તિમ તિમ દોહગ થરહર કંપે ॥ આ૦ ॥ ૩ ॥ બહુ ભવ સંચિવ પાવ પણાસે, દ્રવ્ય પુજાથી ભાવ ઉલ્લાસે ॥ આ૦ ॥ ૪ ॥ ચૌદ ભુવનમાં જીનજીને તોલે, કોઈ નહીં આરતિ ઇમ બોલે ॥ આ૦૫॥

॥ અથ મંગળીક દીવો. ॥

દીવો રે દીવો મંગલિક દીવો, ભુવન પ્રકાશક જીન ચિરંજીવો ॥ દી૦ ॥૧॥ ચંદ સૂરજ પ્રભુ તુમ મુખ કેરા, લુંછણુ કરતાં દે નિત ફેરા ॥ દી૦ ॥ ૨॥ જીન તુજ આગલ સુરની અમરી, મંગલ દીપ કરી દિયે ભમરી ॥ દી૦ ॥ ૩ ॥ જીમ જીમ ધુપઘટી પ્રગટાવે, તિમ તિમ ભવનાં દુરિત દઝાવે ॥ દી૦ ॥ ૪ ॥ નીર અક્ષત કુસુમાંજલિ ચંદન, ધુપ દીપ ફલ નૈવેદ્ય વંદન ॥ દી૦॥૫॥ ઇણી પરે અષ્ટપ્રકારી કીજે, પૂજા સ્નાત્ર મહોત્સવ પભણીજે॥૬॥

॥ ઈતિ પંડીત શ્રી વીરવિજયજી કૃત સ્નાત્ર પૂજા સમાપ્ત ॥



॥ અથ શ્રી આત્મારામજી કૃત સ્નાત્રપૂજા. ॥

॥ દોહા ॥

॥ વામાસૂનુ પ્રણમીએ ॥ શ્રીશંખેશ્વર પાસ ॥ સ્નાત્ર રચુ જિણવર તણા ॥ જિમ તુટે ભવ પાસ ॥ ૧ ॥ અલંકાર વિકાર વિના ॥ વિધુવત્ કમનીય અંગ ॥ સહજ ઉપાધિમુક્ત વિભુ ॥ શોભે જીત અનંગ ॥ ૨ ॥ યહ પઢકે પ્રતિમાજીકે અલંકાર ઉતારને ॥

॥ દોહા ॥

॥ બિંબ ભલા જિનરાજકા ॥ મહિમા જાસ અપાર ॥ કુ-

સુમાભરણ ઉતારીએ ॥ ત્રિભુવન મોહનહાર ॥૩॥ યહ પઢકે નિર્માલ્ય અર્થાત્ પહિલે ચઢાયે હુયે ફુલાદિ ઉતારને ॥

॥ દોહા ॥

॥ બાલપણુમે સુરગિરો ॥ કનક કલશ ભરિ નીર ॥ કરી સ્નાત્ર સુરાધિપા ॥ પામ્યા ભવજલ તીર ॥ ૪ ॥ દિઠા જિન જિનરાજકો ॥ ધન્ય જન્ય હૈ તાસ ॥ નયન સફલ પિણ તેહના ॥ સફલ ફલી મન આસ ॥ ૫ ॥ યહ પઢકર પ્રથમ સ્થાપેલ કલશોંકરકે પ્રતિમાજીકા સ્નાત્ર કરણા.

પીછે શુદ્ધ જલકેસાથ સ્નાન કરાકે, અંગલુહણા કરકે, ચંદનપુષ્પાદિકસેં પૂજા કરની.

પીછે ધોએ હુએ ધુપાદિકસેં પવિત્ર કરે હુએ કલશોંમે સ્નાત્ર કરને યોગ્ય સુગંધિ પંચામૃત પાકે હારબંધ રખને, ઉસકે ઊપર શુદ્ધ વસ્ત્ર ઢક દેના. પીછે સર્વ સ્નાત્રી હાથમેં કેશર, ચંદન, ધુપ, પુષ્પ, ચામર, આદિ લેકે હારબંધ ખડે રહે. એક સ્નાત્રી *કુસુમાંજલિ લેકે ભગવાનકે દાહિણે (જમણે) પાસે ખડા રહે. પછી નીચે મુજિબ ઉચ્ચારણ કરે. ॥

॥ નમોર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વ સાધુભ્યઃ ॥

॥ દોહા ॥

॥ અતિસય ચઉતીસ સંયુત ॥ વાણી ગુણપણ તીસ ॥ સો પરમેસર દેખ ભવિ ॥ ત્રિભુવન કેરો ઈસ. ॥ ૧ ॥

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

॥ પાર્વતીકા પતિ જો કહીએ, જિનપતિ પુજે ફુલોસેં-યહ ચાલ.

॥ સર્વ સુરેંદ્ર પુજે જિમ તિમ ॥ કુસુમાંજલિ કરો ફુલોંસેં

---

*ધોકે કોરે કરે હુએ સુગંધિત ફુલ અથવા તિનકે અભાવે ધોકે કોરે કરકે કેશર લગાએ હુએ અખંડિત અક્ષત. (આખે ચાવલ.)

અંચલિ ॥ પવિત્ર ઉદક લેઈ અંગ પખાલી ॥ શુચી વસન[1] [2]તનુ ધારી રે ॥ આદિ જિનંદકે ચરણ કમલમે ॥ કુસુમાંજલિ મનોહારી રે કુ૦ ॥સર્વ૦॥૧॥ યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાવની. કુસુમાંજલિકે સાથ તિલક, પુષ્પ, ધુપ, આદિ પુજાકા વિસ્તાર જાણના. સર્વ કુસુમાંજલિમેં એસેહિ સમઝના ॥ ઇતિ પ્રથમ કુસુમાંજલિઃ ॥ ૧ ॥

॥ નમોર્હત્૦—દોહા ॥

॥ જો નિજ ગુણ પર્યવ રમે ॥ જસ અનુભવ ઇકરંગ ॥ સહ-જાનંદી શિવંકરૂ, અચલ સરૂપ અનંગ ॥ ૨ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ રયણ સિંહાસન જિન થાપીજે ॥ આતમ ગુણ આનંદીરે ॥ ॥ શાંતિ જિનંદકે ચરણકમલમે, કુસુમાંજલિ સુખકંદીરે ॥ કુ૦ ॥ ॥ સર્વ૦ ॥૨॥ યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાની. ॥ ઇતિ દ્વિતીયકુસુમાંજલિઃ॥૨॥

॥ નમોર્હત્૦—દોહા ॥

॥ નિર્મલ આતમરૂપ કરી, નિર્મલ ગુણ સોહંત ॥ નિર્મલ દીની દેશના, નિર્મલ ભવિજન સંત ॥ ૩ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ અગર કપુર ધુપ કર વાસી, પુજો પુગ્ગલનિ રાસી રે ॥ નેમિ જિનંદકે ચરણકમલમે ॥ કુસુમાંજલિ સુખ રાસી રે ॥ કુ૦ ॥ ॥સર્વ૦ ॥૩॥ યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાની ॥ ઇતિ તૃતીયકુસુમાંજલિઃ ॥૩॥

॥ નમોર્હત્૦—દોહા ॥

॥ જે સિદ્ધા જે સીઝસી, ભવિજન કર ભવ અંત ॥ જિનભક્તિ વિન કોઇ નહી, જય જય અમર અનંત ॥ ૪ ॥

---

૧ વસ્ત્ર. ૨ શરીર.

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ આતમાનંદી નિજગુણ સંગી, જગત ઉદ્ધારણ હારા રે ॥ પાસ જિણંદકે ચરણકમલમે ॥ જલ થલ ફુલ ઉદારા રે ॥ કુ૦ ॥ ॥સર્વ૦॥૪॥ યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાની ॥ ઇતિ ચતુર્થકુસુમાંજલિઃ ॥૪॥

॥ નમોર્હત્‌૦—દોહા ॥

॥ ત્રિભુવન દીપક ચરમ જિન, સર્વ સંઘ આધાર ॥ મુક્તિ રમણી કારણ વિભુ, ભવ દુઃખ ભંજનહાર ॥ ૫ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ જિનકે ગુણકા પાર ન પાઉં, જો મુઝ તારણ હારા રે ॥ વીર ત્રિલોકી હિતકર વંદુ, કુસુમાંજલિ અઘ ટારા રે ॥ કુ૦ ॥ ॥સર્વ૦॥૫॥યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાની ॥ ઇતિ પંચમકુસુમાંજલિઃ ॥૫॥

॥ નમોર્હત્‌૦—દોહા ॥

॥ ૠષભદેવ આદિ કરી, વર્દ્ધમાન પરજંત ॥ વર્ત્તમાન ચઉવીસ જિન, કલિમલ સયલ નિહંત ॥ ૬ ॥

॥ કુસુમાંજલિ ॥ ઢાલ ॥

॥ જગતારક ચઉવીસ હિ જિનવર, ભવિજન કમલ દિનંદારે ॥ ચઉવીસ જિનંદકે ચરણકમલમે,કુસુમાંજલિ શિવકંદારે ॥કુ૦॥ ॥સર્વ૦॥૬॥ યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાની ॥ ઇતિ ષષ્ઠકુસુમાંજલિઃ ॥૬॥

॥ નમોર્હત્‌૦—દોહા ॥

॥ ઉત્કૃષ્ટ પદે સયસત્તરિ, વિહરમાન લાભંત ॥ ચવણ સમય ચગવીસ જિન, પુજો કલિમલ હંત ॥ ૭ ॥ ચાર ચાર મેરૂ સમંત, વિહરમાન જિન વીસ ॥ ભક્તિ ભાવેં પુજીએ, પુરે સંઘ જગીસ ॥૮॥

---

૧ ઓ.

॥ કુસુમાંજલી ॥ ઢાલ ॥

॥ ભુત ભવિષ્ય અનંત ચઉવીસી, વર્ત્તમાન જિન ચંદારે ॥ આતમાનંદી સયલ જિનંદકી, કુસુમાંજલિ કરો નંદારે ॥કુ૦॥સર્વ૦॥ ॥૭॥ યહ પઢકર કુસુમાંજલિ ચઢાની. ॥ ઇતિ સપ્તમ કુસુમાંજલિઃ ॥ ૭ ॥

॥ ઇતિ કુસુમાંજલયઃ * ॥

॥ પીછે સ્નાત્રી તીન ખમાસમણ પૂર્વક જગચિંતામણિ ચૈત્યવંદન સંપૂર્ણ જયવીયરાય પર્યંત કરે. પીછે મુખકોશ બંધકે હાથ શુદ્ધ કરકે ધુપાદિકસેં પવિત્ર કરકે તીન ખમાસમણ દેકે એક નવકાર ગિણકે એક સ્નાત્રી પંચામૃતકા કલશ અંગલૂહણેંસં ઢકકે ઊપર ફુલમાલા ડાલકે હૃદયકે પાસ ધારણ કરકે ખડા રહે. ઔર સર્વ સ્નાત્રી ધુપ, ચામરાદિ લેકે ખડે રહે. પીછે મીઠ સ્વરસેં નીચે મુજબ પઢે. ॥

॥ ઢાલ દુસરી ॥

॥ દોહા ॥

॥ સકલ જિનંદ નમી કરી, કલ્યાણક વિધિ રંગ ॥ જો ભવિ ગાવે રંગસે, અટલ મહોદય ચંગ ॥ ૧ ॥

॥ કોયલ ટૌક રહી મધુવનમેં, પાસ પ્રભુજી વસે મોરે દિલમેં ॥ કોયલ૦ ॥ યહ ચાલ ॥

॥ સુપન મહોચ્છવ કરો ભવિ રંગે ॥ મુક્તિરમણી સુખ લહો ચંગે ॥ સુપન મહોચ્છવ૦–અંચલિ ॥ સમકિત મહાવ્રત સંજમ પાલી, વીસથાનક તપ વિધિ કરઆલી ॥ તીર્થંકર પદ બાંધિ ઉમંગે, ભવ તીજે શુભ દયા દિલ સંગે ॥ સુ૦ ॥ ૧ ॥ એક ભવાંતર

---

* પ્રથમ કુસુમાંજલિ વખત ભગવાનકે ચરણોંપર તિલક પુષ્પાદિ ચઢાને ૧, જાનુ (ગોડે) ૨, હાથ ૩, સ્કંધ ૪, મસ્તક ૫, હૃદય ૬, નાભિ ૭, ઇસ તરહેસે સપ્તમ કુસુમાંજલિ પૂર્ણ કરના.

જિન પદ સંગી, પંદર ક્ષેત્રમે નૃપકુલ ચંગી ।। આર્ય દેશમે નૃપ પટરાણી અવતરે કુખમે જિન ત્રિહું નાણી ।। સુ૦ ।। ૨ ।। સુખ સિજ્જામે માતા દેખે, ચઉદસ સુપન સુહંકર રેખે ।। ગજવર વૃષભ સિંહવર કમલા, ફૂલમાલા વિધુ સૂર્યહિ અમલા ।। સુ૦ ।। ૩ ।। ધજા કળશ વલિ પદ્મસરોવર, રતનાગર પય અતિહી વિસાલા ।। ભવન વિમાન રતનકી રાસી, અગ્નિશિખા અતિ ઝાકઝમાલા ।। સુ૦ ।। ૪ ।। પતિકોં સુપન પ્રકાસં પતિ કહે, તીર્થંકર સુત ત્રિભુવન નંદા ।। હોસે સુણકર માતા હરખી, આતમરામ જિનંદ સુખ કંદા ।। સુ૦ ।। ૫ ।।

।। ઢાલ તિસરી ।।

।। દોહા ।।

।। સુભ લગ્ને જિન જનમિયા, ત્રિભુવન ભયો પ્રકાસ ।। નારકને સુખ ઊપનો, ભવીજન પુરે આસ ।। ૧ ।।

।। વારિ જાઉંરે કેસરિયા સામરા, ગુણગાઉંરે—યહ ચાલ ।।

।। જન્મ મહોચ્છવ ગાવોરે, ભવ તાપ નિવારી ।। જન્મ મહોચ્છવ૦—અંચલિ ।। ઉરધ અધોદિસે અઠ અઠ આવે, સુંદર રૂપ કુમારીરે ।। ભ૦ ।। ૧ ।। રૂચક ગિરિ ચઉ દિશિસે અઠ અઠ, ચાર વિદિસિ મધ્ય ચારી રે ।। ભ૦ ।। ૨ ।। અષ્ટ સંવર્ત્તક વાત ગંધોદક, અડ જલ ભરી લે ભૃંગારીરે ।। ભ૦ ।। ૩ ।। દર્પણ[1] અષ્ટ અષ્ટ લેઈ ચામર[2], પંખા[3] અષ્ટ લેઇ ભારીરે ભ૦।।૪।। કદલી ઘર કર પુત્ર માતાયુત, સુચીકરણ કુંભ વારિ રે ।। ભ૦ ।। ૫ ।। માતાકો કુસુમાલંકાર કરીને, રાખડી બાંધે સારી ।। ભ૦ ।। ૬ ।। સયને થાપી ગિરિસમ આયુ, હોજો જિનજી તુમારી રે ।। ભ૦ ।। ૭ ।। પુજી વાંદી નિજ ગેહ[4] પહુંતી, આતમ આનંદકારી રે ।।ભ૦।।૮।।

---

૧ ઇસ સમય આરીસા સામને ધરના. ૨. ઇસ સમય ચામર કરના. ૩. ઇસ સમય પંખા કરના. ૪ ગૃહ.

॥ ઢાલ ચઉથી ॥

॥ દોહા ॥

॥ જન્મ્યા જિન જનની ઘરે, કંપે આસન સાર ॥ દાહિણ[1] ઉત્તર નાયકે, જાન્યો યહ અધિકાર ॥ ઘંટાનાદ બજાયકે,[2] કે સુઘોષણ સાર ॥ સુરગિરિ મિલિ સબ આવજો, જન્મ મહોચ્છવકાર ॥૨॥

॥ રાગ—ભૈરવી ॥

॥ લાગી લગન કહો કૈસે છુટે પ્રાણજીવન૦—યહ ચાલ. ॥

॥ સુરપતિ[3] સગરે જિનપતિ કેરા ॥ કરે મહોચ્છવ રંગેરે ॥ સુરપતિ સગરે૦—અંચલિ ॥ સબ સુરવર મિલિ સુરગિરિ આવે, સોહમપતિ ચિત ચંગેરે ॥ બહુ પરિવારેં જન્મ નગરમેં, જિનપતિ નમત ઊમંગેરે ॥ સુ૦ ॥ ૧ ॥ રત્નકુખ ધારિણિ સુણ માતા, સોહમપતિ હું સુરંગેરે ॥ તુમ સુતકેરા ઓચ્છવ કરસું, ભય મતિ કરી મન ચંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૨ ॥ થાપી પ્રતિબિંબ જિનવર લેઇ, પંચ રૂપ કરી સંગેરે ॥ પાંડુક વનમે સિલા સિંહાસને, જિનવર લેઇ ઊછંગેરે[4] ॥ સુર૦ ॥૩॥ શક્ર બિરાજે ત્રેસઠ સુરપતિ, સુર ગિરી મિલે મન રંગેરે ॥ અચ્યુતપતિ તિહાં હુકમજ કીનો, હરખ ન માવે અંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૪ ॥ સામગ્રી સકલ મિલાવો સુરવર ખીરનિધિ[5] જલ ગંગેરે ॥ ઓચ્છવ કરે જો જિનપતિ કેરા, જન્માદિક દુખ ભંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૫ ॥ માગધ આદિ તીર્થ ઉદકવર, ઓષધિ મૃત્તિકા સુરંગેરે ॥ સૂત્રે ભાખી સર્વ સામગ્રી, મેલી અધિક ઉમંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૬॥ આઠ જાતિના કલશ પ્રતેકે, આઠ આઠ સહસ સુચંગેરે ॥ સઉસઠ સહસ હી ઇક અભિષેકે ॥ અઢીસે[6]

---

૧ દક્ષિણ. ૨. ઇસ સમય ઘંટ ઘડીઆલાદિ બજાને. ૩. ઇંદ્ર. ૪ ગોદ (ખોલે). ૫ ક્ષીરસમુદ્ર. ૬ સર્વ મિલાકે ૧૬૦૦૦૦૦

ગુણા સર્વંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૭ ॥ ઇસાન ઇંદ્ર લે ખોલે પ્રભુને, સોહમપતિ મન રંગેરે ॥ વૃષભ રૂપ કરી શ્રૃંગે જલ ભરી, ન્હવણ કરે પ્રભુ અંગેરે ॥ સુર૦ ॥ ૮ ॥ આતમ આનંદ જન્મ સફલ કર, ગાવે ગીત સુરંગારે ॥ ભવ સંતાપ નિવારણકારા, જિનપતિ મજ્જન અંગારે ॥ સુર૦ ॥ ૯ ॥ ઇતિ ચતુર્થ ઢાલ ॥

પીછે પંચામૃતસેં ભરે હુએ કલશોંસેં સ્નાત્ર કરાવણા ઔર નીચે મુજિબ પઢના. ॥

॥ ઢાલ પંચમી ॥

॥ રાગ–કમાચ ॥

॥ કલશ ઇંદ્રિ ભર ઢારે, જિનંદપર કલસ ઇંદ્રિ૦ અંચલિ ॥ હાથોહાથ હિ સુરવર લાવત, ખીર વિમલ જલધારે ॥ જિ૦ ॥૧॥ સુરવનિતા મિલ મંગલ ગાવે, આનંદ હરખ અપારે ॥ જિ૦ ॥ ॥ ૨ ॥ ગંધર્વ કિન્નર ગણ સબ કરતે ॥ ગીત નૃત સ્વર તારે ॥ જિ૦ ॥ ૩ ॥ દેવદુંદુભિ મનહર વાજે ॥ બોલે જયજયકારે ॥ ॥ જિ૦ ॥૪॥ આતમ આનંદ પદકે દાતા જગજીવન હિતકારે જિ૦ ॥૫॥ ઇતિ પંચમ ઢાલ ॥

સંપૂર્ણ પંચામૃતસેં સ્નાત્ર કરાણ બાદ સ્વચ્છ જલસેં સ્નાન કરાકે અંગલૂહણે કરકે ચંદન કેશર ધુપાદિકસેં પૂર્વસેં અધિકતર પૂજન કરના. પીછે સ્નાત્રી ધુપ ચામરાદિ કરે, ઓર નીચે મૂજિબ પઢે. ॥

॥ ઢાલ છઠ્ઠી ॥

॥ દોહા ॥

॥ પુષ્પાદિકસેં પુજકે, કરિ બહુ મંગલ માલ ॥ રચ સંગીત સુહાવના, સુઘર બજાવે તાલ ॥ ૧ ॥

॥ રાગ–કમાચ, તરાના ॥

॥ નાચત શક્ર શક્રી, હે રી માઇ નાચત શક્ર શક્રી ॥ છં છંછંછંછંનનનનન, નાચત શક્ર શક્રી, હેરી માઇ નાચત શક્ર શક્રી-અંચલિ ॥ શ્રી-હ્રીં ધૃતિ કીર્તિ બુદ્ધિ બહુ બની ઠની, ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી કરે નાટક સંગીત ધુની ॥ જયજય જિન જગ તિમિર ભાનુ તું, ચરણ ઘુંઘરી છનનનનન ॥ મા૦ ॥ ૧ ॥ ધોંધોંધપમપ માદલ કરત ધુની,સુંદર રંગીલી ગોરી ગાવત જિનંદ ગુની ॥ ધન્ય કૃત પુન્ય હમ જન્મ સફલ અજ, મેટે ભવદુખ તુમ વરનનનનન ॥મા૦॥ ॥૨॥ ત્રૈં ત્રૈં ત્રિક ત્રિક વેણુ વીણા ત્રાંત્રિક, ભ્રમરી ફિરત ગાવે ગીત માનુ મધુપિક ॥ ચાર ગતિ ભ્રમણ મિટાવે ભવિજનકોં, તેરે વિન નહી કોઇ સરનનનનન ॥ મા૦ ॥ ૩ ॥ કરકે સંગીત સુદ્ધ કરમસેં કરી જુદ્ધ, માતા કર સોંપ બુધ વચન ઉચ્ચારે સુદ્ધ ॥ સુત તુમ, સ્વામી હમ, જતનસેં રાખજો, જનમ મરણ દુખ હરન નનનન ॥ મા૦ ॥૪॥ બત્તી કોડી કનક વસન મણિ માણકું, વૃષ્ટિ કરે પુન્ય ભરે રિદ્ધિ સિદ્ધિ દાણકું ॥ આતમ આનંદ ભરી દીપ નંદીસરે જાઇ, કરકે અઠાઇ ગએ સદનનનનન ॥ મા૦ ॥ ૫ ॥

॥ અથ કલશ ॥

॥ રાગ ઠુમરી ॥

॥ ગિરનારીકી પહારી પર કૈસેં ગુજરી–યહ ચાલ ॥

॥ જિન જન્મ મહોચ્છવ જયકારી, જયકારી રે દેવા જયકારી ॥ જિ૦–અંચલિ ॥ દીક્ષા કેવલ જ્ઞાન કલ્યાણક,નિત નિત ઉચ્છવ ચિત્ત ધારી ॥ જિ૦ ॥૧॥ જંબુદ્દીપ પન્નતીએ ભાખી, જન્મ મહોચ્છ-વ વિધિ સારી ॥ જિ૦ ॥ ૨ ॥ તે અનુસાર સંખેપ રૂપસેં, જિન ગુણ ગાયા કુમત છારી ॥ જિ૦ ॥ ૩ ॥ તપગચ્છ ગગનમેં દિનમણિ સૂરિસા, વિજયસિંહ પ્રભુ ગણધારી ॥ જિ૦ ॥ ૪ ॥ સત્ય કપુર

ક્ષમા જિન ઉત્તમ, પદ્મ રૂપ કીર્ત્તિ ભારી ॥ જિ૦ ॥ ૫ ॥ શ્રી-કસ્તુર મણિ બુદ્ધિ વિજયા, આત્મ રૂપ આનંદ ચારી ॥ જિ૦ ॥ ॥ ૬ ॥ ખંસર અંક ઈંદુ (૧૯૫૦) સુભ વર્ષે, ઝંડિઆલે માસ શુદ્ધે ચારી ॥ જિ૦ ॥ ૭ ॥ સંઘકે આગ્રહસેં કરી રચના, જિ-ન કલ્યાણક અઘ ટારી ॥ જિ૦ ॥ ૮ ॥ ઇતિ કલશઃ ॥

॥ પછે આરતી, મંગલદીપક, ઔર લૂણ ઉતારના, સો વિધિ લિખતે હૈ. પ્રભુકે આગે પડદા કરકેં પ્રભુકે સન્મુખ બૈઠકે આરતિ કરનેવાલેકે નવ અંગમે કુંકુમ (રોલે) કે અગર કેશરકે તિલક કરને. પીછે એક થાલમેં આ-રતિ, ઔર સજ્ઝ (જીમણે) પાસે મંગલદીપક સ્વસ્તિ કરકે રખના. જીસમેં આરતિમેં થોડા ઘૃત પાવણા, ઔર મંગલદીપક પૂર્ણ ભરના. ઓર પીછે એક રકેબીમેં લૂણ ઓર પાણી લેકે આરતિકીતરેં ઉતારના ઔર નીચે મૂજીબ પઢના.

॥ અથ લૂણ પાણી ઉતારણ ઢાલ ॥

॥ મન મોહ્યા જંગલકી હરણીને—યહ ચાલ ॥

॥ ભવિ નંદો જિનંદ મત કરણીને ॥ અંચલિ ॥ જિનવર અંગે લુણ ઉતારી, પાપ પંક સબ હરણીને ॥ ભ૦ ॥ ૧ ॥ વિમલ ઉદક ત્રિણ ધાર કરોને,લુણ અગ્નિપર ધરણીને ॥ ભ૦॥૨॥તડતડ કરી જિમ લુણજ ફુટે, તિમ તુમ પાપ વિદરણીને ભ૦॥૩॥ (યહ પઢકર લુણકો અગ્નિશરણ કરના.પીછે થાલીમેં અગર રકેબીમેં લુણ ઔર પાણી લેકે આરતિકી તરેંહિ ઉતારના, ઔર નીચે મૂજિબ પઢના.) નયન કચોલે દયા-રસ ભીને, ગયો લુણ જલ સરણીને ॥ ભ૦॥૪॥ જો જિન ઊપર કરે મન ભેલી, લુણ જેમ જાય ગરણીને ॥ ભ૦ ॥ ૫ ॥ અગર કુંદરૂ ધુપ સુગંધી, કરે ભવસાગર તરણીને ॥ ભ૦ ॥૬॥ આતમા-નુભવ રસમેં ભીનો, આનંદ મંગલ ભરણીને ॥ ભ૦ ॥૭॥ ઇતિ લુણ પાણી ઉતારણ ઢાલ ॥

॥ યહ પઢકર લૂણકોં જલશરણ કરના. પીછે થાલમેં રખે હુએ આ-

રતી મંગલદીપકકી કેશર, ફૂલ ચાવલસેં, પૂજા કરની ઊપર કુંકુમકે છિટ્ટે ડાલને. પીછે મંગલદીપક ઝાલના. ઉસ મંગલદીપકસેં આરતિ સિલગાવની. પીછે મંગલદીપક નીચે ચોકી (બાજોઠ) ઊપર રખકે આરતિ ઉતારની, સો પાઠ લિખતે હૈ. ॥

॥ અથ આરતી ॥

॥ ચાલ—ડાગરીયાંકી ॥

॥ કરૂં જીન આરતિયાં સુરંગસેં, કરૂં જીન આરતિયાં ॥ સકલ મનોરથ સફલ હુએ મમ, કરૂં જિન આરતિયાં ॥ અંચલિ ॥ રતન કનક મય થાલ હિલ્હાવો, કર સુભ [1]ભારતિયાં ॥ સુરંગસેં કર૦ ॥ આરતિ ઉતારો જીનવર આગે, અઘ સબ [2]છારતિયાં ॥ અઘ૦ સુ૦ સ૦ ॥ ૧ ॥ સાત ચૌદ એકવીસ વાર કરી, કરમ [3]વિદારતિયાં ॥ સુરંગ૦ કરમ૦ ॥ ત્રિણ ત્રિણ વાર પ્રદક્ષિણા કરીને, જનમ [4]કૃતારતિયાં ॥ જનમ૦ સુ૦ સ૦ ॥ ૨ ॥ જીમ જીમ જલધારા દેઈ, જંપે કંપે [5]મારતિયાં ॥ સુરંગ૦, કંપે૦॥બહુ ભવ સંચિત પાપ [6]પણાસે, ભવ વન [7]જારતિયાં ॥ ભવ૦ સુરં૦ સ૦ ॥ ॥ ૩ ॥ દ્રવ્ય પુજાસેં ભાવ સુહંકર, આતમ તારતિયાં ॥ સુરંગ૦ આતમ૦ ॥ જીનવર સમ નહી તીન ભવનમેં, ઈમ કહે આરતિયાં ॥ ઈમ૦ સુ૦ સ૦ ॥ ૪ ॥ ઇતિ આરતી ॥

॥ પીછે મંગલદીપક ઉતારના. સો લિખતે હૈ. ॥

॥ અથ મંગલદીપક ॥

॥ રાગ—જોગ ॥

॥ મંગલદીપક સારા રે, મન મોહનગારા ॥ મંગલ૦ ॥ અં-

---

૧ બુદ્ધિ. ૨ છાર દીએ અર્થાત્ દૂર કર દીએ. ૩ ફાડ દીએ. ૪ કૃતાર્થ. ૫ કામદેવ. ૬ ભગ જાવે. ૭ જાલ દીયા.

ચલિ ॥ ભુવન પ્રકાસક જીન ચિર નંદો, અષ્ટાદશ દોષ જારા રે ॥ મન૦ ॥ ૧ ॥ ચંદ સુર તુમ મુખના લુંછણ, ફિરતા કરે નિત્ય ક્યારા રે ॥ મન૦ ॥ ૨ ॥ ઇંદ્રાણી મંગલદીપક કર, ભ્રમરી દીયે રંગ ભારા રે ॥ મન૦ ॥ ૩ ॥ જીમ જીમ ધુપઘટી અતિ દહકે, તિમ તિમ પાપ જારા રે ॥ મન૦ ॥ ૪ ॥ ઉદકાક્ષત કુસુમાંજલિ ચંદન, ધુપ દીપ ફલ સારા રે ॥ મન૦ ॥ ૫ ॥ નૈવેદ્ય વંદન જીનવર આગે, કરો નિજ આતમ પ્યારા રે ॥ મન૦ ॥ ૬ ॥ ઇતિ મંગલદીપક ॥

॥ પીછે સંક્ષેપસેં અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરની, યદિ ન હોવે તો શેષ ફલ, ફુલ, નૈવેદ્ય, જો હોવે સો ચઢા દેણા. પીછે ગીત ગુણ ગાને જયજય શબ્દ ઉચ્ચારને, દેવદ્રવ્યકિ વૃદ્ધિ કરની, યથાશક્તિ દાન દેણા.

॥ શ્રીમદ્વિજયાનંદ સૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજજી કૃત સ્નાત્રપૂજા સમાપ્ત ॥



॥ અથ શ્રી સકલચંદ્રજી ઉપાધ્યાય કૃત ॥

॥ સત્તરભેદી પુજા પ્રારંભઃ ॥

॥ દુહા ॥

અરિહંત મુખકજ વાસિની, ભગવતિ ભારતિ દેવ ॥ સમરી પુજા વિધિ ભણું, તુ મુઝ મુખકજ સેવ ॥ ૧ ॥

॥ ગાહા ॥

ન્હવણ વિલેવણ અંગંમિ, ચરકુજ અલંચ વાસપુઆએ ॥ પુપ્ફારોહણમાલા, તહય વન્નયારોહણં ॥ ૧ ॥ ચુન્નારોહણં જીણ

પુંગવાણું, આભરણ રેાહણં ચેવ ॥ પુપ્ફગિહ પુપ્ફપગરેા, આર-તીય મંગલપઇવેા ॥ ૨ ॥ દીવેા ધુવખેવેા, નૈવેજ્જં સુહફલાણ ઢેાણયં ॥ ગીયં નટ્ટં વજ્જં, પુયા ભેયા ઇમે સતર ॥ ૩ ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

રયણકંચન, રયણકંચન કલસભિંગાર, ખીરેાદધિ વર જલ ભરિય અઠસહસ્સ ચઉસઠ્ઠ અનુપમ ॥ ગંગા સિંધુ મહા નદી ॥ તીર્થ કુંડ દ્રહ અમિયરસ સમ, ભદ્રસાલ નંદન સુમનસ પંડુક વાપી-વારિ ॥ જમ્મ સનાથ અમર કરે ચઉવિહ સુર પરિવાર ॥ ૧ ॥

॥ અથ પ્રથમ ન્હવણ પુજા ॥

॥ ઢાલ રત્નમાલાની ॥

પ્રથમ પુરવ દિશે, કૃત શુચિ સ્નાનકેા, દંત મુખ શુદ્ધિ કેા ધૈાત રાજી ॥ કનક મણિ મંડિતેા વિસુદ્ધ ગંધેાદકેં, ભરિય મણિ કનકની કલસ રાજી ॥ ૧ ॥ જીનપ ભવનં ગતેા, ભગવદા લેાકનેં નમતિ તં પ્રથમતેા માર્જ્જતીસં ॥ દિવિયથેંદ્રાદિકા તિર્થ ગંધેાદકેં, સ્નપયતિ શ્રાવકેા તિંમ જીનેસં ॥ ૨ ॥

॥ અથ ગીત ॥ રાગ અડાણેા મલ્હાર ॥

ભવિ તુમ્હે દેખેા, સત્તર ભેદ જીન ભગતિ, અંગ ઉપાંગ કહી જીન ગણધરે કુગતિ હરે દિએ મુગતિ ॥૧॥ભવિ૦ ॥ સુચિ તનુ ધેાતી ધરી ગંધેાદકેં, ભરિય મણિ કનકની કલસાલી ॥ જીન દીઠેં નમી પુજી પખાલી, દિએ નિજ પાતિક ગાલી ॥ ૨ ॥ ભ૦ ॥ સમકિત શુદ્ધ કરી દુખ હરણી, વિરતા વિરતી કરણી ॥ જેાગીસર પણ યાને સમરી, ભવ સમુદ્રકી તરણી ॥ ૩ ॥ભ૦ ॥ દેખાવતિ નહી કબહી બૈતરણી, કુમતિકુ રવિ ભરણી ॥ સકલ મુનીસરકું સુભ લહરી, શિવમંદિર નીસરણી ॥ ૪ ॥ ભ૦ ॥ ઇતિ ॥ ૧ ॥

॥ અથ બીજી વિલેપન પુજા ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

વિમલચંદન વિમલચંદન ઘસિય ઘનસાર, કેસર સારસું મેલવિઅ ભરિય રત્નકંચન કચોલિય ॥ અંગ વિલેપન વિધિ કરિય, દિવ્ય ગંધરસ માંહિ મેલીય. પુજા દ્વિતિય પ્રમોદભર, નિરખેં નયણ અમોલ, જીન મુરતિ આલોકતાં, મુઝ મન હરષ કલોલ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ રામગીરી જયમાલની ॥

ભાવના ચંદન સરસ ગોસિસમાં, ઘસિય ઘનસારસું કુંકુંમાએ ॥ કનક મણી ભાજનં સુરભિરસ પુરીયં, તિલક નવ કરો પ્રભુ અંગમાં એ ॥૧॥ ચરણ જાનુ કરે અંસ સિર ભાલ થલે, કંઠ હૃદય ઉદર જીન દિજીયેએ ॥ દેવના દેવનુ ગાત્ર વિલેપતાં, હરો પ્રભુ દુરીત કહિજીયે એ ॥

॥ અથ ગીત ॥ રાગ તોડી ॥

તિલક કરો પ્રભુ નવ અંગે, કુંકુંમ ચંદન ઘસિં સુચિ ઘનસાર ॥ પ્રભુ પગિં જાનુ કર અંસ સિર ભાલ ગલિં, કંઠ હૃદિં ઉદરિં ચ્યાર સ્વયં પુજા કાર ॥ ૧ ॥ તિ૦ ॥ કરિ યક્ષ કર્દમ અગરચુયો મર્દન, લેપો મેરે જગગુરૂ ગાત્ર ॥ હરિ જીમ મેરૂપરિં રુષભકી પુજા કરિં, દેખાવત કૈાતિગ ઔર ઔર ભાંતિ ॥ ૨ ॥ તિ૦ ॥ હમ તુમ્હ તનુ લિપો તોભિ ભાવ નાંહી છિપ્યો, દેખો પ્રભુ વિલેપનકી બાત ॥ હરો હમ તાપ એ દુજી પુજા વિલેપનકી, ઔર હરિં દુરિતકું સુચી કિનો ગાત ॥ ૩ ॥ ઇતિ ॥ ૨ ॥

॥ અથ શ્રી ચખ્ખુયુગલની ત્રીજી પુજા ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

દેવનિર્મિત દેવનિર્મિત વિમલ દોઇ વસ્ત્ર, અતિ ઉજ્વલ ઉદ્યોતમય ॥ સુગુણ ગંધ વાસીય પરિકર, અખિલ અખંડ અમુહયતર ॥ ચંદ્ર કિરણ સમ વિમલ સિતલ, પહિરામણિય પવિત્ર ચઢે પુજા તૃતિય જીણંદ ॥ પેખીય પરમાનંદસૂ, અનુમોદે સવિ ઇંદ ॥ ૧ ॥

॥ પુજા ઢાલ ॥ રાગ રામગીરી ॥

તિમિર સંકોચનાં રયણનાં લોચનાં, ઇમ કહી જીન મુખે ભવિક થાપો ॥ કેવલજ્ઞાનનેં કેવલદરસન, લોચન દોઇ અમ દેવ આપો ॥ ॥ ૧ ॥ અહવા પાઠાંતરે ત્રીજીય પુજામાં, ભુવન વિરોચન જીનપ આગેં ॥ દેવ ચીવર સમ વસ્ત્ર યુગ પુજતાં, સકલ સુખ સ્વામિની લીલ માગેં ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં રાગ અધરસ ॥

રયણ નયન કરિ દોઇ માંણીક લીજીયેએ, ચક્ષુવર દોઈ મેરે પ્રભુમુખ દીજીયેએ ॥ કેવલજ્ઞાનનેં કેવલદરિસન, હમ પરિ કૃપા કરિ પ્રભુ દીજે ॥ યા હમ પર પ્રસાદ કીજે ॥ ૨ ॥ દેવદુસ વસ્ત્રસમ વસ્ત્રજોડી લેકે, એહવી ત્રીજી પુજા કીજેં ઉપસમ રસભરી ॥ નયણ કચોલડે દેખિ પ્રભુ મુખ રસ પીજે ॥ ૨ ॥ ઇતિ ॥ ૩ ॥

॥ અથ શ્રી સુગંધવાસની ચોથી પુજા ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

ગંધસુરભીત ગંધસુરભીત અગર કપુર, આમોદિત આકાસ તલ, કીરણબહુલ નિર્જણિય સસીકર ॥ અતિ ઉજવલ તનું જીનતણું કરીઅ

સાર સંજાત સમકર ॥ ચરણકમલ અરિહંત તણે, પુજા સકલ સુગંધ ॥ શેાથી ચિંતામણિ સમી દેહે બહુ ભવ બંધ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ રામગીરી ॥

નંદન વન તણા બાવનાચંદના, વાસ વિધિ ચુરણ વિરચિઆએ ॥ જાતિ મંદારસ્સ શુદ્ધ ઘનસારસ્સું, સુરભિવર કુસુમસું ચરચીયાએ ॥ ચેાથિય પુજમાં સુગંધવાસેં કરી, જીમ જીન સુરપતિ અરચિઆએ ॥ પ્રભુ તણે અંગ મન રંગ ભરિ પુજતાં, આજ ઉચ્ચાટ સવિ ખરચિઆએ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીત ॥ રાગ રામગીરી ॥

સુણ જીનરાજ હે જીનરાજ તવ મહનં, ઇંદ્રાદિક પરિ કિમ હમ હેાવત તએાભી તુમ સબ સહનં ॥૧॥ સુ૦ ॥ સત્તર ભેદ એ દ્રુપદ રાયકી, કુમરી પુજતી અંગે ॥ જીમ સુરિઆભ સુરાદિક પ્રભુનેં, પુજત ભવિ મનરંગે ॥ ૨ ॥ સુ૦ ॥ વિવિધ સુગંધિત ચુરણવાસ, મુંચતી અંગ ઉવંગે ॥ ચેાથીય પુજ કરત મન જાંનત, મિલાવતિયા સુખસંગે ॥ ૩ ॥ સુ૦ ॥ ઇતિ ॥ ૪ ॥

અથ પંચવરણછુટાંફુલની પાંચમી પુજા ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

કમલપરિમલ કમલપરિમલ કુંદમંદાર, પારિજાતિજાતિ સુમન સેહસ પત્ર સતપત્રસુંદર ॥ કેારંટકેતકીસુદલવેાલવેલિ ગુલાબ ચંપક જલથલ જાતી સુવર્ણતર મેાગર મુકુલિત ફુલ પંચમીપુજા પરિકરિ ય પામુંસુહ સુરતુરૂય પામુંસુહ સુરતુરૂય ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ રાગ આસાઉરી ॥

મેાગર લાલ ગુલાબ માલતી, ચંપક કેતકી વેલી, કુંદપ્રિયંગુ નાગ વરજાતી, વેાલસિરી સુચિ મેલી ॥૧॥ મેાગા ભુમંડલ જલ

મોકલે ફુલે, લેપણ શુદ્ધ અખંડ ॥ જીનપદપંકજ જીઉં હરિ પુજે, તિણિ પરિં તું ભવિ મંડ ॥ ૨ ॥ મોગર લાલ૦ ॥

॥ અથ ગીતં, નૃત્યકી રાગ આસાઉરી નટ્ટસિરી ॥

પારગ તેરે પદ પંકજપર, વિવિધ કુસુમ સોહેં, ઓર દેવનકું આક ધતુરે, તુહ્મ સમો નવિ કોહેં ॥ ૧ ॥ પા૦ ॥ વિવિધ કુસુમ જાતિસું જબ, પંચમી પુજા પુજેં, તબ ભવિજનકે રોગ સોગ, સવિ ઉપદ્રવ ધ્રુજે ॥ ૨ ॥ પારગ૦ ॥

॥ અથ પંચવરણફુલમાલાની પુજા છઠ્ઠી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

વિવિધ ગુંથીત વિવિધ ગુંથીત હારસુવિચાર, ચારૂ ચતુર નવસારસધર ॥ વિમલજાતિ સુંવિભાંતિ સુમનસ, માલાપરિમલ બહુમિલિત, ભ્રંમર વૃંદઝંકારરવરસ ॥ ટોડર સાર સુદાંમ કરિ, છઠી પુજા જાંમ ॥ નયણઅમિય રસપુરિઅં, ક્ષિણક્ષિણ કરિય પ્રણામ. ૧

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ દેશાખ ॥

ચંપગાસોગ પુન્નાગવર મોગરો, કેતકી માલતી મહમહંતી, નાગપ્રિયંગુ શુચિ કમલસ બોલસિરી, વેલિ વાસંતિ એ દમન જાતી ॥૧॥ કુંદ મચકુંદ નવમાલિકા વાલકો, પાડલાં કોલ સુચિ કુસુમ ગુંથી ॥ સુરભીવર દામજીનકંઠે બેઠિવદે, ભમરિમુખિ હો તુહ્મ સુખી અમુથી ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજા ગીત ॥ રાગ સબાબ ॥

કંઠ પીઠે દામ દીઠે, પ્રભુ મેરે પાપ નીઠેં ॥ જીઉં સસી દેખત જાએ તનુ તાપ, પંચ વરણ સબ કુસુમકિ માલ ઠવે,ગગન સોહેં તિસ્યો-સુરપતિ ચાપ ॥૧॥ કં૦ ॥ લાલ ચંપક ગુલાલવેલી, જાઇમોગર

દમન બેલી ॥ ગુંથી વિવિધ કુસુમકી જાતી,છઠિરે માલચંદે દિસિ વાસતી ॥ તવ સુરવધુ પરિં નરવધુ ગાતી ॥૨॥ કં૦ ॥ ઇતિ ૬

॥ અથ વરણપુજા સાતમી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

કુસુમવર્ણક કુસુમવર્ણક પિતસિતનીલ, મઘવરણ ડામ્રરસ મય જપી જાતિ દલફુલ મરૂચક ॥ વિવિત્રભાંતિ શ્રેણિય સભર,વર્ણ- પુજા સાતમીય મનહર ॥ રચના રંગભરિ કરીય, પુજા પ્રભુ વિતરાગ, કુમત કુટ ચુરણ કરિય, પ્રગટયેા શિવપુર માગ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ ગેાડીસિંધુએા ॥

સાતમી પુજામાં વરણક ફુલસું ભવિ કરેએ, જીનનેં ભવિ કરે. એ, ચંપક દંમણલેા મરૂઆ જાસુલસું ચિત ધરેાએ, આંગીય કે- તકી વિચ વિચ સેાભતિ દેખિયેએ, આંગી અમીસ શિવનારીને ફાગલ લેખિયેએ ॥ ૧ ॥

॥અથ પુજા ગીત ॥ રાગ માલવી ગેાડી ॥

કુસુમજાતિ આંગી મન ખંતિ, પંચ વરણની જાતિરે, માંહિ વિવિધ કથીયા ભાતિરે ॥ સુરયાભાદિ કરત જીમ પુજા ॥ સકલ સુ- રાસુર ગાતેંરે ॥૧॥ કુ૦ ॥ ચંપકસું દમણેા મનરમણેા, સંઝરા- ગસું સામારે ॥ પંચવરણ આંગી જીન અંગેં, વિરચતિ જીમ સુર- રામારે ॥ તિહાં રિષભકુટ ચક્રિ નામારે ॥૨॥ કુ૦ ॥ ઇતિ ॥૭॥

॥ અથ શ્રી બરાસ પુજા આઠમી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

ચારૂચુરણ ચારૂચુરણ સુરભી ઉદાર, બાવનાચંદન ઘનઘસીય માંહિ ॥ વીમલ કપુર મેલીય, કુંકુંમ નવરસ રંગ ॥ ભરિ વિપુલબાસ

ઉલ્લાસ કેલીયે, અષ્ટમી પુજા અતુલ પરિ વિરચિય દેવ જીણંદ ॥ અશુભ કર્મ ઉડી ગયાં, પામો પરમાણંદ પામો પરમાણંદ ॥૧॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ કેદારો તથા કામોદ કલ્યાણ ॥

ઘનસારાદિક ચુરણં, મનોહર પાવન ગંધ, જીનપતિ અંગસુ પુજતાં જીનપદ કરે ભવિ બંધ ॥૧॥ અગરચુઆ અતિ મરદિયો, હિમવાલુકા સમેત, દસદિસિં ગંધે વાસતો, પુજો જીન પદ હેત ॥૨॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ કનડો ॥

ચુરોરેમાઈ પુરોરેભાઈ, જીનવર અંગે સાર કપુર ॥ સમ સુખ પુરણ ચુરસુ ચરચિત, તનુ ભરિ આનંદ પુરો ॥ ચુ૦॥૧॥ પાવનગંધિત ચુરણ ભરસૂં, મુચંતિ અંગ ઉદંગેં ॥ અષ્ટમિ પુજા કરત તિમ ભવિજન, મિલાવતિઆં સુખ સંગ ॥ ૨ ॥ ચુ૦ ॥ ઇતિ ॥ ૮ ॥

॥ અથ શ્રી ધ્વજ પુજા નવમી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

સહસજોજન સહસજોજન ધ્વજા ધરિ દંડ, બહુલ પતાકા પરિકલિત ॥ વર્ણરૂપ રસરંગ અતિ ઘંન, ઘંટાનાદસૂં ઘુઘરિ ॥ પવન પુરિ વાજંતિ શુભ સ્વરિ ॥ નયન કજ્જ દેખિ સુપ્રિય, ધજાતણું મંડાણ ॥ નોમી પુજા નિર્મલિ, સોહિં ત્રિભુવન ભાંણ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ ગોડી ॥

દેવનિર્મિત દેવનિર્મિત ગગન અતિ તુંગ, ધર્મ ધજા જન મનહરણ ॥ કનકદંડ ગત સહસ જોયણ, રણઝણંતિ કિંકિણી નિકર ॥ લઘુપતાક યુત નયણ ભુષણ, જીમ જીન આગલિ સરવહિ ॥ તિમ નિજધન અનુસાર, નવમી પુજા ધ્વજ કરી ॥ કહે પ્રભુ તુમ હુમ તાર ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ ગોડી નટ્ટ તથા રામગ્રી ॥

આઠ સહસ જોયણુ દંડ ઊંચો, જીનકો ધ્વજ રાજે ॥ લઘુ પતાકા કિંકિણી પવન પ્રેરિત વાજે ॥ ૧ ॥ આ૦ ॥ સૂરનર મન મોહન સોભિત, જીઉં સુરે ધ્વજ કીનો ॥ તિંમ ભવિ ધજપુજા કરિતા, નરભવે ફલ લીનો ॥ ૨ ॥ આ૦ ॥ ઇતિ ॥ ૯ ॥

॥ અથ આભરણ પુજા દશામી ॥

॥ વસ્તુછંદ ॥

જડિતકંચન જડિતકંચન લલીત લખ મુલ, હીરા પાચ પ્રધાન વર ॥ હંસગર્ભ સોગંધમાચક પદ્મરાગ શોભાગ કર ॥ રયણરાસિ કલ્યાણકારક, મુગતાફલ મંડિત મુકુટ કુંડલ હાર વિચિત્ર ॥ દશામી પુજા દીપતી સોહે સાચ પવિત્ર ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ ગોડી ॥

લાલવર હીરડા પાચ પીરોજડા, વિધિં જડા એ (૨) મોતિય નીલુઆ લસણિઆ ભુષણે જીહાં જડ્યાએ, કાને રવિ મંડલ સમ જુગકુંડલ દીજીયેએ ॥ અંગદ રયણુસો મુગટ કંઠાવલી કીજીયેએ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ માલવી ॥

મુગટ દિયો કનકેં ઘડયો, વિવિધ રયણજડયો જીનસીસ ચઢયો ॥ ઉરવર હાર રચિત વરભુષણ દુષણ હરો જગદીસ ॥ ૧ ॥ મુ૦ ॥ લાલડિં ખરિહીરે પાંચ મોતી, રયણે જડયો દોઈ કુંડલ સાર ॥ અંગદજડિત સિંહાસન ચાંમર દિઆ પદ લિઆરે આખંડલ ॥૨॥૧૦

॥ અથ ફુલગરની પુજા અગ્યારમી ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

પુષ્કર સરોવર પુષ્કર સરોવર સકલદિસિ ભાગ, મહ્ન મનોહર

સહસ તર બંધભાતિ સંદ્ધાણ સમતર, સકલ વર્ણ કુંદલ લતા, ગુચ્છ ગુહમ ચિત્રાંમ સુંદર, નાથ નિરંજન પાખતીય પુષ્પ તણો ઘર રમ્ય ॥ પેખી પુજા અગ્યારમી, સફલ હુઓ મુજ જન્મ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ કેદારો ॥

વિવિધ કુસુમે ખચ્યું, વિશ્વકર્મા રચ્યું ॥ કુસમગેહં રૂચિર સમ ભાગસું, સુર વિમાનેંજીસુ ॥ ર ણુ રેહં ॥૧॥ તોરણ જાલસું કુસુમનીભ માલસું ॥ સોભતુંએ ગુંથિ ચંદ્રોદય, ઝુંબકા વૃંદનેં ॥ થોભતુંએ ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ કેદારો બિહાગ ॥

એરો મન રમ્યો જીનવર કુસુમઘરે હાંરે કુસુમ ઘરે એરો૦ ॥ વિવિધ જગતવર કુસુમકી જાતી ભાતિ, જેસેં અમર ઘરે ॥ ૧ ॥ એ૦ ॥ કુસુમ ઝુંબક ચંદ્રોદય તોરણ,જાલિક મંડપ ઓર ભાગે ॥ એકાદશામી પુજા કરતાં, અવિચલ પદ ભવિ માગે ॥ ૨ ॥ એ૦ ॥ ॥ ઇતિ ॥ ૧૧ ॥

॥ અથફુલનોમેહ વરસાવવાની પુજા બારમી ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

ફુલપરિકર ફુલપરિકર હરિ પ્રભુ પાય, પંચવરણ દલ પુફમય પુન્યરેડ પ્રાસાદ સંઠિઅ, મહિઅલ મંડિત અતિ વિમલ રણઝણંતિ દિસિ વિદિસિ છપ્પય, દ્વાદસમી પુજા કારીય, ફુલ પગર ઊદાર ॥ સમરસ ઉજ્જલ અવતરિઓ, દીસે પરતક્ષ સાર ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ મલ્હાર ॥

પંચ વર વરણનો વિબુધ, જીમ કુસુમનો મેઘ વરસે ॥ ભમર ભમરી તણા, જુગલ રસિયા પરિ ત્રિજગ હરખેં ॥ ૧ ॥ પગર

જીમ ફુલનો, પંચ વરણેં કરી સુકૃત તરસેં, બારમી પુજમાં હર-ખતિ, જીમ મિલેં કનક પુરસેં ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ મેઘ મલ્હાર ॥

એકલા જીઉ મિલી વરસેં, કરિ કરિ ફુલપગર હરિસેં ॥ એ-કેલા૦ ॥ પંચવરણ જાંનુ માન તતતાથેઇ, સમવસરણ જીમસુરમિ-લિ, તેંમ કરિ શ્રાવક લોક, દ્વાદશમી પ્રભુ પુજા કરતાં, જન મન મુદ ફરસેં ॥ ૧ ॥ ભમરપેં કહાવતિ જઠતેં, જાંણુ અધોવ્રત પડતેં, તાકું અધોગતિ નાહિ, તતતાથેઈ, જો હમુ પ્રભુ આગલિં પડેં,હમું-પરિં તસું નહિં પિડે ॥ કુસુમ પુજા કરી સુખ લહે, દિન દિન જસ ચઢતે ॥ ૨ ॥ ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

॥ અથ શ્રી આઠમંગલ ભરણ પુજા તેરમી ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

સાલિ ઉજવલ સાલિ ઉજવલ આણીય અખંડ, દુર્બલખં-ડિય બલિઝલિઅ ॥ માહિ સુરભી સુરતરૂ સુવાસક, દર્પણ ભ-દ્રાસન ભરિય ॥ વર્દ્ધમાન શ્રીવત્સ મત્સ, કુલશ અનેં સ્વસ્તિક વિપુલ, નંદાવર્ત નિવાસ તેરમી પુજા મંગલ કરણ, પુરે મનની આસ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ વસંત ॥

રયણ હીરા જીસ્યા સાલિવર તંદુલા વર ફલ્યાએ, સ્વસ્તિક દર્પણ કુંભ ભદ્રાસનસું મલ્યાએ ॥ નંદઆવર્તક ચારૂ શ્રીવચ્છક વર્દ્ધમાનં, મચ્છયુગલાં લીખી અષ્ટમંગલ હુસ સોભમાનં ॥૧॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ મહા વસંત ॥

જીનપઆગલિં વિરચો ભવિ લોકા, જસુ દરિસણેં સુભ હોઈ ॥ ચુરે દેખત સવ કોઇ ॥ જી૦ ॥ અતુલ તંદુલેં કરી, અષ્ટ મંગલા-

વલી તેમ રચેા જીમ તુમ ઘર ફિરી હોઈ ॥ ૧ ॥ જી૦ ॥ સ્વ-
સ્તિક શ્રીવત્સ કુંભ ભદ્રાસન, નંદ્યાવર્ત્તકં વર્દ્ધમાનં ॥ મત્સયુગ
દર્પ્પણ તિમ વર ફલગણ, તેરમી પુજ સવિ કુશલ નિધાનં ॥૨॥
જી૦ ॥ ઇતિ ॥ ૧૩ ॥

॥અથ આરતીમંગલદીવાની પુજા ચેાદમી॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

અગર ઉત્તમ અગર ઉત્તમ માંહિ મૃગમદ, કુંદરૂકેા તરૂક્કામય ॥ મઘમઘંત વરધુપ વર્ત્તક, કંચન રયણ સુદંડઘર ॥ ધુપધાંનુ વૈડુર્ય ચિત્ર કર, યતન કરી ઉખેવસુએ ॥ ભેાગ ભલી પેરિ તાર, ચેાદશમી પુજા નિપુણ તારે ભવ સંસાર ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ માલવ ગેાડી ॥

કૃષ્નાગરતણું ચુરણ કરિ ઘણું, સુદ્ધ ઘનસારસું ભેલીઉંએ ॥ કુંદરૂક્કેા તુરૂક્કાસ કસ્તુરિકા, અંબર તુંબર તગરસું મેલિઉંએ ॥૧॥ રયણ કુંચન તણુ ધુપધાણું ઘણું, પ્રગટ પ્રદીપસું સેાભતુંએ ॥ દશદિસિ મહમહે ધુપ ઉખેવતાં, ચેાદમી પુજા રજ ખેાભતુંએ ॥૨॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ કલ્યાણ ॥

આંનીએ ધુપી ધુમાલી, જીન મુખિદાહિણા વર્ત્તકરંતી, દેવગતિ સુચતિ ચાલી ॥ ભવિ કુગતિ શુચતિ બાલી ॥ ૧ ॥ આં૦ કૃષ્નાગરૂ અંબર મૃગમદસુ, ભેલી તિંમ ઘનસારેા ॥ ધુપ પ્રદીપ દશાંગ કરંતાં, ચેાદમી પુજા ભવિ તારેા ॥ ૨ ॥ આં૦ ॥ ઇતિ ૧૪

॥ અથ સ્તવનગીતની પુજા પંદરમી ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

તાલ મદ્દલ તાલ મદ્દલ વંસ વર વીણ, પડહ ભરી ઝાલર

તમ્બર સંખ પઞત્ર ઘુઘરિય ઘમઘમ. સિરિમંડલ મહુઅર મણું· નિપુણ નાદ રસ છંદ તમ ॥ દુંદુભિ દેવતણી ગયણ વાજૈ સુર-ગંભીર, પન્નરમી પુજા કરી પામ્યો ભવતીર ॥૧॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ શ્રીરાગ ગાથા બંધ ॥

ગગન તણુ નહિ જીમ માનં, તિમ અનંત ફલ જીમ ગુણ ગાનં ॥ તાન માન લયસું કરિ ગીતં. સુખ દિએ જીમ અમ્રત ચીતં ॥ ૧ ॥ વીણા વંસ તલ તાલ ઉપંગે, સુરતિ રાખિ વર તંત્રિ મૃદંગે ॥ જયતિ માનપડતાલીકતાલું, આયત ધરી પ્રભુ ઘાતિક ગાલું ॥ ૨ ॥

॥ અથ પુજા શ્રી રાગ ॥

તુમ શુભ પાર નહી સુયણેા, આનાતિત યથા ગયણેા, તાન માન લયસું જીન ગીતં, દુરિત હરે જીમ રજપવણેા ॥૧॥ તુમ૦ ॥ વંસ ઉપાંગ તાલ સિરિ મંડલ, અંગમૃદંગ તંતિવીણા ॥ વાજતી તુર જલધિ જીમ ગુહીરં, પીતાંમૃત પરિ કરિલીણા ॥ ૨ ॥ તુ૦ ॥ ગાયતિ સુર ગાયન જીમ મધુરે, તિમ જીનગુણ ગણ મણિ રયણા ॥ સકલ સુરાસુર મેાહન તું જીન, ગીત કહિઉં હમ તુમ નયણેા ॥ ૩ ॥ તુમ૦ ॥ ઇતિ ॥ ૧૫ ॥

॥ અથ નાટિક પુજા સેાલમી ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

ગીત ગુણ મિત ગીત ગુણ મીત પાઠ પદબંધ, ધુધુઆ વ્યત્ર પદ્દવર જયતમાલ, પ્રત્તમઠુતાલગ ત્રિણિ ગ્રામ સુર સમેમય એક-વિસ મુરચ્છાય સાધક, તાન માન ગુણ ધ્યાન લય, નિર્મલ નાદ સુરંગ સાેલમી પુજા કરી પામ્યો સમરસ અંગ ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ઢાલ ॥ રાગ નટ ॥

સરિસ વય વેષ મુખ રૂપ કુચ સાેભતી, વિવિધ ભુષાંગનિ સુરકુમારી ॥ એકસત આઠ સુર કુમરકુમરી કરે, વાજીત્ર વીણાદિ

વાજીત્ર ધારી, અભિનવ હુસ્તક હાવ ભાવે કરી, વિવિધ યુગતેં બહુ નાચકારી ॥ દેવના દેવનેં દેવરાજી યથા,કરત નૃત્યં તથા ભુમિચારી ॥ ૧ ॥

॥ અથ પુજા ગીતં ॥ રાગ ફુનટ્ટ ॥

એકસત આઠ નાચે દેવ કુમર કુમરી, દ્રાં દ્રાં દ્રાં દુંમિ વાજીતે, નાચતિ દ્દિએ ભમરિ ॥૧॥ એ૦ ॥ ઘન કુચ યુગહાર રાજી, કસી કુંચુકી બાંધી ॥ સોલસ સિંગાર સૌભિત, વેણી કુસુમ ગુંથી ॥ ૨ ॥ એ૦ ॥ નટ્ટકુટ્ટિ કટ્ટુ કટ્ટુ વિચ પટ તાલ વાજેં । દેખાવતિ જીન હુસ્તકેં, નૃત્યતી નવિ લાજેં ॥ ૩ ॥ એ૦ ॥ તિના તિના તિનુ તંતી વાજેં, રણઝણુંતિ વિણા, તાંડવ જીમ સુર કરે તે, તિમ કરો ભવિ લીણા ॥ ૪ ॥ ઇતિ ॥ ૧૬ ॥

॥ અથ વાજીંત્ર પુજા સતરમી આરતી મંગલદીવાની ॥

॥ વસ્તુછંદ. ॥

સાંતરસ મય સાંતરસ મય, અર્થ ઉદાર અદ્ભુતરસય કવિત વર, કરિય દેવ અરિહંત ગુણમય સાત આઠ પદ્દ ઉસરીય, ધરિઅ પાણિ સિર કમલ જોડીય, ત્રિણિવાર મસ્તક ધરિય,ભુમીતલ નિયજાણુ, ચઊરંગુલ ઊંચા ભણેં, નમોથુણ સુદ્દુ જાંણુ, નમોથુણ સુદ્દુજાણુ ॥ ૧ ॥

॥અથ પુજા ઢાળ ॥ રાગ કેદારો તથા મધુ માલવી ॥

સમવસરણ જીમ વાજાં વાજે, દેવદુંદુભી અંબર ગાજેં. ઢોલ નીસાણ વિસાલો ॥ ભુંગલ ઝલ્લરિ પણુવ નફેરી, કંસાલ દડ વડીવર ભેરી, સરણાઇ રણકારો ॥ ૧ ॥ મુરજ વંસ સુરતિ નવિ મુકેં સત્તરમી પુજા ભવિ નવિ ચુકેં, વીણાવંસ કહે જીન જીવો, આરતી સાથે મંગળ પઇવો ॥ ૨ ॥

॥ अथ पुजा गीतं ॥ राग रामगीरी ॥

घणुं जीव तुं जीव जीनराज जीवो,घणुं जीव एम संख सरणाइ बोले ॥ महुअरि झिरिझीरी देवकी दुदुही, हे नही प्रभुतणे कोइ तोले ॥ १ ॥ धर्मा ढोल निसाणु कंसाल समतालसुं, झलरी पणव भेरी नफेरी ॥ वाजतां देववाजीत्र जाणे कहे, सकल भविकुं भवोभव न फेरी ॥ २ ॥ देवपरि भविक वाजीत्र पुजा करी, कहे मुखे तुंही जीन त्रिजग दीवो ॥ इंद्र परि जिम हुम जीनप पूजा करुं, आरति साथे मंगल पइवो ॥ ३ ॥

॥ अथ कलश ॥

॥ वस्तुछंद ॥

एह विधिवर, एह विधिवर, सत्तर गुण भेद पुजा परमेश्वर तणी, करिय देव नरनारी श्रावक, समकित धारि निपुणनर, वीतराग सासन प्रभावक, स्वर्ग मृत्यु पातालसुर, श्रीजीनभुवन झार, सकल पुज अनुमोदतां, करता हरख अपार ॥ १ ॥

॥ अथ गीतं ॥ राग धन्याश्री ॥

थुणीओ थुणीओरे प्रभु तुं सुरपती जीउं थुणिओ ॥ तीन भुवन मनमोहन लोचन, परम हरख तब जणिओरे ॥ १ ॥ प्र० ॥ एक सत आठ काव्य नितु अनुपम, गुण मणी गुंथी गुंणीओ ॥ भविक जीव तुम थय थुइ करतां, दुरित मिथ्यामती हणीओरे ॥ २ ॥ प्र० ॥ तपगच्छ अंबर दिनकर सरिषो, विजयदान गुरु मुणिओ ॥ जीन गुण संग भगति कर फरसि, कुमती तिमिर सब हणिओरे ॥ ३ ॥ प्र० ॥ इणिपेरि सत्तर भेद पुजाविधि, श्रावककुं जीने भणिओ ॥ सकल मुनीश्वर काउसगध्यानें, चिंतवित सफल चुंणीओरे ॥ ४ ॥ प्र० ॥

॥ इतिश्री सकलचंद्रजी उपाध्याय कृत ॥

॥ सत्तरभेदी जीनपूजा संपूर्णम् ॥

॥ અથ શ્રી દેવવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પુજા ॥

॥ પ્રથમ જલ પુજા પ્રારંભઃ ॥

॥ દોહા ॥ અજર અમર અકલંક જે, અગમ્ય રૂપ અનંત ॥ અલખ અગોચર નીત્ય નમું, પરમ પ્રભુતાવંત ॥ ૧ ॥ શ્રી સંભવ જીન ગુણ નીધી, ત્રીભુવન જન હીતકાર ॥ તેહનાં પદ પ્રણમી કરી, કહેશું અષ્ટ પ્રકાર ॥ ૨ ॥ પ્રથમ નવણ પુજા કરો, બીજી ચંદન સાર, ત્રીજી કુસમ વળી ધુપની, પંચમી દીપ મનોહાર ॥ ૩ ॥ અક્ષત ફળ નૈવેદની, પુજા અતીહી ઉદાર ॥ જે ભવીઅણ નીત્ય નીત્ય કરે, તે પામે ભવપાર ॥ ૪ ॥ રત્ન જડીત કળશે કરી, ન્હવણ કરો જીન ભૂપ ॥ પાતીક પંક પખાળતાં, પ્રગટે આત્મ સ્વરૂપ ॥ ૫ ॥ દ્રવ્ય ભાવ દોય પુજના, કારણ કાર્ય સબંધ, ભાવસ્તવ પુષ્ટી ભણી, રચના દ્રવ્ય પ્રબંધ. ॥ ૬ ॥ સુભ સિંહાસન માંડીને, પ્રભુ પધરાવો ભક્ત ॥ પંચ શબ્દ વાજીંત્રશું, પુજા કરીએ વ્યક્ત ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ પહેલી ॥

॥ અનિહાંરે જીન મંદીર રળીયામણું રે ॥ એ દેશી ॥

અનિહાંરે ન્હવણ કરો જીન રાજનેરે, એતો શુદ્ધાલંબન દેવ, પરમાતમ પરમેશ્વરૂ રે, જસ સુરનર સારે સેવ. ન૦ ॥ ૧ ॥ અનીહાંરે માગધ તીર્થ પ્રભાસનાં રે, સુર નદી સીંધુનાં લેવ, વરદામ ક્ષીર સમુદ્રનાં રે, નીરે ન્હવે જીમ દેવ. ન૦ ॥ ૨ ॥ અનિહાંરે તીમ ભવિ ભાવે તિર્થોદકેરે,વાસો વાસ સુંવાસ;ઓષધીઓ પણ ભેળીકરો રે, અનેક સુગંધીત ખાસ. ન૦ ॥૩॥ અનિહાંરે કાળ અનાદિ મળ ટાળવારે,ભાળવા આતમ રૂપ;જલપૂજા જુગતે કરીરે, પુજો શ્રીજીન ભૂપ. ન૦ ॥ ૪ ॥ અનિહાંરે વિપ્રવધુ જલ પુજથીરે, જ્યું પામી સુખ સાર ॥ તીમ ભવી દેવાધિ દેવનેરે,તુમે અર્ચિ લહો ભવપાર. ન૦ ॥ ૫ ॥ ઈતિ ॥

॥ કાવ્યં ॥ વિમલ કેવલ દર્શન સંયુતં, સકલ જંતુ મહોદય કારણં ॥ સ્વગુણ સુદ્ધિ કૃતે સ્નપયામ્યહં જીનવરં નવરંગ મયાંભસા. ॥ ૧ ॥

॥ અથ દ્વિતીય ચંદન પુજા પ્રારંભ: ॥

॥ દોહા ॥

હવે બીજી ચંદન તણી, પુજા કરો મનોહાર ॥ મિથ્યા તાપ અનાદીનો, ટાલો સર્વ પ્રકાર. ॥ ૧ ॥ પુદ્ગલ પરીચય કરી ઘણો, પ્રાણી થયો દુર્વાસ; સુગંધ દ્રવ્ય જીન પુજીને, કરો નીજ સુદ્ધ સુવાસ. ॥ ૨ ॥

॥ ઢાલ બીજી ॥

॥ મનથે ડરણાં પરનારી સંગ ન કરણાં ॥ એ દેશી ॥

ભવિજન પુજો, દુનીઆમાં દેવ ન દુજો, જે અરીહા પુજે, તસ ભવનાં પાતક ધ્રુજે. ॥ ૧ ॥ ભ૦ ॥ એ આંકણી. પ્રભુ પુજા બહુ ગુણ ભરીરે, કીજે મનને રંગ; મન વચ કાયા થીર કરીરે, અર્ચો અરીહા અંગ. ॥ ૨ ॥ ભ૦ ॥ કેસર ચંદન ઘસી ઘણું રે, માંહે ભેલી ઘનસાર; રત્ન કચોળાં માંહિ ભરીરે, પ્રભુ પદ ચરચો સાર. ॥ ૩ ॥ ભ૦ ॥ ભવ દવ તાપ સમાવવા રે, તરવા ભવજલ તીર ॥ આતમ સ્વરૂપ નીહાળવારે, રૂડા જગગુરૂ ધીર. ॥ ૪ ॥ ભ૦ ॥ પદ જાનુ કર અંસ શીરંરે, ભાલ ગલે વલિ સાર; હૃદય ઉદર પ્રભુને સદારે, તીલક કરો મન પ્યાર । ૫ ॥ ભ૦ ॥ એણી વિધ જિન પદ પુજનારે, કરતાં પાપ પલાય; જીમ જયસુરને શુભમતિરે, પામ્યા અવિચળ ઠાય. ॥ ૬ ॥ ભ૦ ॥

કાવ્યં ॥ જગ દુપાધ યથા દ્રહિતં હિતં, સહજ તત્વ કૃતે ગુણ મંદીરં; વિનય દર્શનાં કસર ચંદનૈ, રમલ હન્મલ હજિજન મર્ચયે.

॥ અથ તૃતીય કુસુમ પુજા ॥

॥ દોહા ॥

ત્રીજી કુસુમ તણી હવે, પુજા કરો સદ્ભાવ; જિમ દુર્ગત દુરે ટળે, પ્રગટે આતમ સ્વભાવ. ॥ ૧ ॥ જે જન ષટ રૂતુ ફુલસું, જિન પુજે ત્રણ કાળ, સુરનર સિવસુખ સંપદાર પામે તે સુરસાલ,

॥ ઢાલ ત્રીજી ॥

॥ સાહેલડીની દેશી ॥

કુસુમ પુજા ભવી તુમે કરો, સાહેલડીયાં. આંણી વિવિધ પ્રકાર, ગુણવેલડીઆં. જાઈ જુઈ કેતકી. સા૦ ॥ દમણો મરૂવો સાર. ॥ ગુ૦ ॥ મોઘરો ચંપક માલતી સા૦ ॥ પાડલ પદ્મ ને વેલ. ॥ગુ૦॥ બોલસિરી જાસુલશું. સા૦ ॥ પુજો મનને ગેલ. ॥ ગુ૦ ॥ ૨ ॥ નાગ ગુલાબ સેવંતરી. સા૦ ॥ ચંપેલી મચકુંદ. ગુ૦ ॥ સદા સોહાગણ દાઉદી. સા૦ ॥ પ્રિયંગુ પુન્નાગના વૃંદ. ॥ ગુ૦ ॥ ૩ ॥ બકુલ કોરંટ અંકોલશી. સા૦ ॥ કેવડો ને સહકાર. ગુ૦ ॥ કુંદાદિક પમુહા ઘણે. સા૦ ॥ પુષ્પ તણો વિસ્તાર ગુ૦ ॥ ૪ ॥ પુજે જે ભવિ ભાવસુ. સા૦ ॥ શ્રી જિન કેરા પાય ગુ૦ ॥ વણિક સુતા લીલાવતી, સા૦ ॥ જિમ લહે સિવપુર ઠાય. ગુ૦ ॥ ૫ ॥

કાવ્યં ॥ સુકરૂણા સુનૃતા, ર્જવમાર્દવૈ: પ્રશમ શૈાચ શમાદિ સુમૈર્જના: ॥ પરમ પુજ્ય પદસ્થિતમર્ચિતં, પરમુદારમુદાર ગુણૈં જિનં ॥ ૩ ॥

॥ અથ ચતુર્થ ધુપ પુજા ॥

॥ દોહા ॥

અર્ચા ધુપ તણી કરો, ચોથી હર્ષ અમંદ ॥ કર્મે ધન દાહન

જાણી, પુજે શ્રી જિનચંદ. ॥ ૧ ॥ સુવીધિ ધુપ સુગંધશું, જે પુજે જિનરાય; સુરનર કિન્નર તે સવિ, પુજે તેહના પાય ॥ ૨ ॥

॥ ઢાલ ચોથી ॥

॥ સામરી સુરતપર મેરા દીલ અટકયો ॥ એ દેશી ॥

અરિહા આગે ધુપ કરીને, નર ભવ લાહો લિજેરી; અગર ચંદન કસ્તુરી સંયુકત, કુંદરૂ માંહે ધરીજેરી. ॥ ૧ ॥ અ૦ ॥ ચુરણ શુદ્ધ દશાંગ અનોપમ, તુરૂક્ક અંબર ભાવિજેરી ॥ રત્નજડિત ધુપધાણાં માંહી, શુભ ઘનસાર ઠવિજેરી. ॥ ૨ ॥ અ૦ ॥ પવિત્ર થઈ જિનમંદિર જઈને, આશય શુદ્ધ કરીજેરી ॥ ધુપ પ્રગટ વામાંગે ધરતાં, ભવ ભવ પાપ હરીજેરી. ॥ ૩ ॥ અ૦ ॥ સમતા રસ સાગર ગુણ આગર, પરમાતમ ગુણ પુરારી; ચિદાનંદ ઘન ચિન્મય મુર્તી, ઝગમગ જ્યોતિ સનુરારી. ॥ ૪ ॥ અ૦ ॥ એહવા પ્રભુને ધુપ કરંતાં, અવિચલ સુખડાં લહીએરી. ઇહ ભવ પરભવ સંપત્તિ પામે, જિમ વિણયંધર કહિયેરી. ॥ ૫ ॥ અ૦ ॥

કા૦ઁ. અશુભ પુદગળ સંચય વારણં, શમસુગંધ કરં તપ ધુપનં ॥ ભગવતા સુપુરોહિત કર્મણાં, જયવતો યવતો ક્ષય સંપદા.

॥ અથ પંચમ દીપ પુજા ॥

॥ દોહા ॥

નિશ્ચય ધન જે નિજ તણું, તિરોભાવ છે તેહ; પ્રભુમુખ દ્રવ્ય દીપક કરી ॥ આવિર્ભાવ કરેહ ॥ ૧ ॥ અભિનવ દીપક એ પ્રભુ, પુજી માંગો હેવ ॥ અજ્ઞાન તિમિર જે અનાદિનું, ટાલો દેવાધિદેવ. ૨

ઢાલ પાંચમી.

॥ દેશી ઝુમખડાની ॥ ભાવદીક પ્રભુ આગલે, દ્રવ્યદીપક ઉલ્લાહે ॥ જિનેશ્વર પુજીએ. પ્રગટ કરી પરમાતમા, રૂપ ભાવો

મન માંહે. ॥ જિ૦ ॥ ૧ ॥ ધુમ કષાય ન જેહમાં ॥ ન છિપે પતંગને તેજ ॥ જિ૦ ॥ ચરણ ચિત્રામણ નવી ચલે, સર્વ તેજનું તેજ. ॥ જિ૦ ॥ ૨ ॥ અધન કરેજે આધારને ॥ સમીર તણું નહીં ગમ્ય ॥ જિ૦॥ ચંચલ ભાવ જે નવી લહે, નિત્ય રહે વલી રમ્ય. ॥ જિ૦ ॥ ૩ ॥ તેલ પ્રક્ષેપ જિહાં નહિં, શુદ્ધ દશા નહિ દાહ. ॥ જિ૦ ॥ અપર દીપક એ અરચતાં, પ્રગટે પ્રશમ પ્રવાહ. ॥જિ૦॥ ॥ ૪ ॥ જેમ જિનમતીને ધનસિરિ, દીપ પુજનથી દોય. ॥ જિ૦॥ અમર ગતિ સુખ અનુભવી, શિવપુર પોહોતી સોય. જિ૦ ॥૫॥

॥ કાવ્યં. બહુલ મોહ તમિસ્ર નિવારકં, સ્વપર વસ્તુ વિકાશન માત્મન: વિમલ બોધ સુદીપકમાદધે, ભુવન પાવન પાર ગતા ગત: ॥ ૬ ॥

॥ અથ ષષ્ટ અક્ષત પુજા ॥

॥ દોહા ॥

સમકિતને અજુઆળવા, ઉતમ એહ ઉપાય ॥ પૂજાથી તુમે પ્રીછજો, મનવંછિત સુખ થાય. ॥ ૧ ॥ અક્ષત શુદ્ધ અખંડશું, જે પૂજે જિનચંદ, લહે અખંડિત તેહ નર, અક્ષય સુખ અમંદ.૨

॥ ઢાલ છઠ્ઠી ॥

॥ શ્રીધર્મજિણંદ દયાલજી. એ દેશી ॥ અક્ષત પૂજા ભવિ કીજેંજી અક્ષય ફલ દાતા; શાલિ ગોધુમ પણ લિજેંજી. અ૦ ॥ પ્રભુ સન્મુખ સ્વસ્તિક કીજેં જી, ॥ અ૦ ॥ મુક્તાફલ બિચમેં દીજેં જી. ॥ અ૦ ॥ ૧ ॥ એહવા ઉજ્વલ અક્ષત વાસેં જી, અ૦ ॥ શુભ તંદુલ વાસે ઉલ્લાસેંજી. ॥ અ૦ ॥ ચુરક ચઉગતી ચિત્ત ચોખેં જી, ॥ અ૦ ॥ પુરી અક્ષય સુખ લહો જોખે જી. ॥ અ૦ ॥ ૨ ॥ પૂનરાવર્ત્ત હરવા હાથેં જી ॥ અ૦ ॥ નંદાવર્ત્ત દરો રંગ સાથેં જી, ॥ અ૦ ॥ કર જોડિ જિન મુખ રહીને જી, અ૦ ॥ એમ ભાખો શિવ દિઓ વહિનેં જી. અ૦

॥ ૩ ॥ જગનાયક જગગુરૂ જોતા જી ॥ અ૦ ॥ જગ બંધુ અમલ વિભુનેતાજી ॥ અ૦ ॥ બ્રહ્મા ઇશ્વર વડભાગી જી, ॥ અ૦ ॥ યોગીશ્વર વિદિત વૈરાગી જી, ॥ અ૦ ॥ એહવા દેવાધિદેવને પૂજે જી, ॥ અ૦ ॥ ભવ ભવનાં પાતક ધ્રુજે જી. ॥ અ૦ ॥ જેમ કીરયુગલ ભવપાર જી, ॥ અ૦ ॥ લહે અક્ષત પૂજા પ્રકારજી અ૦ ॥ ૫ ॥ ઇતિ ॥

॥ કાવ્યં. ॥ સકલ મંગલ સંભવ કારણં, પરમમક્ષત ભાવકૃતે જીનં; સુપરીણામ મયૈ રહમક્ષતૈઃ, પરમયા રમયા યુત મર્ચયે.

॥ અથ સપ્તમ ફલ પૂજા ॥

॥ દોહા ॥

શ્રીકાર ઉત્તમ વૃક્ષનાં, ફળ લેઇ નર નાર; જીનવર આગં જે ધરે, સફળો તસ અવતાર. ॥ ૧ ॥ ફળ પૂજાનાં ફળ થકી, કોડી હોય કલ્યાણ; અમર વધુ ઉલટ ધરી, તસ ધરે ચીત્તમાં ધ્યાન.॥૨॥

॥ ઢાલ સાતમી ॥

॥બિંદલીની દેશી॥ફલ પૂજા કરો ફળ કામી,અભિનવ પ્રભુ પુણ્યે પામી હો પ્રાણી૦ ॥ જીન પૂજો, શ્રીફળ અખોડ બદામ, શીતાફલ દાડીમ નામ હો, પ્રાણી૦ ॥ ૧ ॥ જમરૂખ તરબુજ કેળાં, નીમજાં કોહલાં કરો ભેળાં હો. પ્રાણી૦ ॥ પીસ્તાં ફનસ નારંગી, પુગી ચુઅફળ ઘણુ ચંગ હો. પ્રા૦ ॥ ૨ ॥ ખડબુજ દ્રાક્ષ અંજીર અજાસ,રાયણ જંબીર હો.પ્રાણી૦॥ મીંઢ લીંબુને અંગુર શીંગોડા ટેટી બીજ પુરહો. પ્રા૦ ॥ ૩ ॥ ઇમ જે જે સમય(વિષય) લહંત, તે તે જીન ભુવને ઢોયંત હો. પ્રા૦ ॥ અનુપમ થાળ વિશાળ, તેહમાં ભરીને સુરશાળ હો ॥ પ્રા૦ ॥ ૪ ॥ ફળ પૂજા કરે જે ભાવે, તે શીવરમણી સુખ પાવે હો. ॥ પ્રા૦ ॥ દુર્ગતા નારી લહે જેમ, લહે કીરયુગલ વલી તેમ હો. પ્રા૦ ॥ ૫ ॥

॥ કાવ્યં ॥ અમલ શાંતિ રસૈક નીધીં શુચીં, ખુણુ કસેર્મળ દોષ હરેરહું, પરમ શુદ્ધી કસાય યજે જીનં. પરહીતં રહીતં પરભાવત: ॥ ૭ ॥

॥ અથ અષ્ટમ નૈવેદ્ય પૂજા ॥

॥ દોહા ॥

ભવ દવ દહન નીવારવા, જલદ ઘટા સમ જેહ ॥ જીન પૂજા યુગતે કરી, ત્રિવીધેં કીજે તેહ. ॥ ૧ ॥ પૂજા કુગતીની અર્ગલા, પુણ્ય સરોવર પાલ, શિવ ગતીની સાહેલડી, આપે મંગલ માલ. ॥ ૨ ॥ શુભ નેવેદ શુભ ભાવશું, જીન આગે ધરે જેહ, સુર નર શીવપદ સુખ લહે, હલીય પુરુષ પરેં તેહ. ॥ ૩ ॥

ઢાલ આઠમી.

॥ શ્રાવણ માસે સ્યામ મલી ચાલ્યારે. એ દેશી ॥ હવે નૈવેદ રસાલ, પ્રભુજી આગે રે ॥ ધરતાં ભવી સુખકાર પ્રભુતા જાગેરે. ॥ કંચન જડિત ઉદાર, થાળ મેલાવો રે ॥ તાર તાર મુજ તાર, ભાવના ભાવો રે. ॥ ૧ ॥ લાપશી સેવ કંસાર, લાડુ તાજા રે, મો હર મોતિચુર, ખુરમાં ખાજા રે ॥ બરફી પેંડા ખીર, ઘેબર ઘારી રે, સાટા સાંકળિ સાર, પુરી ખારીરે. ॥ ૨ ॥ કુસમશીયા કુલેર, શક્કરપારારે. લાખણશાહ રસાળ, ધરો મનોહારા રે ॥ મોતૈયા કલી સાર, આગે ધરીયે રે. ભવ ભવ સંચિત પાપ ક્ષણમાં હરીયે રે ॥ ૩ ॥ મરકી મેસુર દહીથરાં, વરસોળાં રે ॥ પાપડ પુરી ખાસ, દીઠાં ધોલાં રે. ॥ ગુંદવડાંને રેવડી, મન ભાવે રે, ફેણી જલેબિ માંહી, સરસ સુહાવે રે ॥ ૪ ॥ શાલી દાલને શાલનાં, મન રંગે રે, વિવિધ જાતી પકવાન, ઢોવો ચંગે રે. ॥ ૪ ॥ તાલ કંસાલ મૃદંગ, વિણા વાજે રે, ભેરી નફેરી ચંગ મધુર ધ્વની ગાજે રે. ॥ ૫ ॥ શોળ સજી શણગાર, ગોરી ગાવે રે, દેતા અહળક દાન,

જીન ઘરે આવે રે ॥ ઇણી પરે અષ્ટ પ્રકાર, પૂજા કરશે રે, નૃપ હરિચંદ પરે તેહ, ભવજળ તરશે રે. ॥ ૬ ॥ ઈતિ ॥

॥ કાવ્યં ॥ સકલ ચેતન જીવિતદાયિની, વિમળ ભકિત વિશુદ્ધી સમન્વિતા, ભગવતઃ સ્તુતિ સાર સુખાસિકા, શ્રમહરા મહરહસ્તુ વિભોઃ પુરઃ ॥ ૮ ॥

॥ ઢાલ નવમી ॥

॥ નમો ભવિ ભાવશું એ, એ દેશી, અષ્ટ પ્રકારી ચીત ભાવીએ એ, આણી હર્ષ અપાર, ભવિકજન સેવિએ એ. અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સંપજે એ અષ્ટબુદ્ધિ દાતાર. ॥ ભ૦ ॥ ૧ ॥ અડ દીઠી પણ પામીએ એ, પુજનથી શ્રીકાર. ॥ ભ૦ ॥ અનુક્રમે અષ્ટ કરમ હણી એ, અષ્ટમી ગતી લહો સાર ભ૦ ॥૨॥ શાહ નાનહા સુત સુંદરૂ એ, વિનયાદીક ગુણવંત, ॥ ભ૦ ॥ શાહ જીવણના કહેણથી એ, કિયો અભ્યાસ એ સંત ॥ ભ૦ ॥ ૩ ॥ સકળ પંડીત શીર શેહરો એ, શ્રી વિનીતવિજય ગુરૂરાય, ॥ ભ૦ ॥ તાસ ચરણ સેવા થકી એ, દેવનાં વંછિત થાય, ભ૦ ॥ ૪ ॥ શશી નયન ગજ વિધુ (૧૪૨૧) વરૂએ, નામ સંવત્સર જાણ. ॥ભ૦॥ ત્રતીયા શીત આસો તણી એ, શુક્રવાર પ્રમાણ. ભ૦ ॥ ૫ ॥ પાદરા નગર વિરાજતા એ, શ્રી સંભવ સુખકાર. (શ્રી શાંતી સુખકાર)॥ ભ૦ ॥ તાસ પસાયથી એ રચીએ, પુજા અષ્ટ પ્રકાર ॥ ભ૦ ॥ ૬ ॥

॥ કળશ ॥

ઇમ જગત સ્વામી મોહવામી, મોક્ષગામી, સુખ કરૂ ॥ પ્રભુ અકલ અમલ અખંડ નિર્મલ, મોહ મીથ્યા તમ હરૂ ॥દેવાધિદેવા ચરણ સેવા, નિત્ય મેવા આપીએ ॥ નિજ દાસ જાણી દયા આણી, આપ સમોવડ થાપીએ. ॥ ૧ ॥

॥ કાવ્યં ॥ ઇતિ જિનવર વૃંદં, શુદ્ધ ભાવેન કીર્તી ॥ વિમલમીહ જગત્યાં પુજયંત્યષ્ટધા યેનિજ કલિમલહેતોઃ, કર્મણાન્તં વિધાય ॥ પરમ ગુણ મયંતે. યાંતી મોક્ષં હિ વીરાઃ ॥ ૧ ॥

ઇતિ શ્રી અષ્ટ પ્રકારી પૂજા સંપુર્ણ ॥ ૧ ॥

जाहेर खबर.



सर्वे जैन बंधुओने खबर आपवामां आवे छे के श्री आत्मजैन धर्म प्रवर्तक सभा तरफथी तथा बालाभाइ तरफथी प्रगट थएली नीचेनां पुस्तको नीचे लखेले ठेकाणेथी रोकडथी मळी शकशे. परदेशवाळाने टपाल खरच जूदु पडशे.

जीवविचार, नवतत्त्व, दंडक तथा लघु संघयणी (गाथा मूळ श्री लाइन पैका टाइपथी). किंमत रु. ०—३—०

छ कर्म ग्रंथ मूळ (श्री लाइन पैका टाइपथी) किंमत रु. ०—६—०

वीसस्थानक कथा संग्रह किंमत रु. ०—१२—०

चतुर्विंशति जिन स्तुति देशना संग्रह नामे पुस्तक शास्त्री लीपिमां प्रतना आकारे हमणांज बहार पडयुं छे जेनी अंदर त्रिशष्ठि शलाका पुरुष चरित्रमांथी चोवीसे तिर्थंकर भगवाननी जन्म वखते अने केवळज्ञान वखते इंद्रमहाराजे करेली स्तुतिओनो तथा तेमनी केवळज्ञान थया बाद पहेली देशनाओनो समावेश थाय छे. वळी तेमां आवेला अघरा शब्दोना अर्थ पण दाखल कर्या छे, जे वांचीने समजतां सरळता पडे. तेनी कींमत रु. ०—१२—० छे. टपाल खरच रु ०—२—० जुदुं.

जाहेर खबर.

जैन बोल संग्रह भाग १ ले नामे पुस्तक गुजराती ली
नाना कदमां बहार पड्युं छे. तेमां मार्गानुसारीना ३५ बोल, १
भिनंदी जीवोना लक्षण, मिथ्यात्वना बोल, समकितना ६७ ब
श्रावकना २१ गुण, भावश्रावकना लक्षण, पांत्रीस बोलोनो थो
पांच महाव्रतनी २५ भावना, भाव साधुनां ७ लिंग, चरण सि
करण सित्तरीना बोल, साधुने गोचरीना ४२ दोष, ५ मांड
दोष, जीवना स्वरूपनुं ध्यान, जीवना ५६३ अने अजीवना ५६०
भेद, अरिहंत भगवानना ३४ अतिशय, ३५ वाणी गुण, पंचपरमेष्ठीना
१०८ गुण, चारकीना ४ पदना गुण, चार ध्यान, तथा परचुरण
बोलनो विस्तार, साधु साध्वीने स्वपना बोल विगेरेनो समावेश
थएलो छे. ते श्रावकभाइओ तथा बेनोने भणवा अति उपयोगी छे.
जेमने जोइए तेमणे ते नीचेने सरनामेथी मगावी लेवुं. कि. रु. ०-२-०

पौषधोपवास व्रत ... . रु. ०-४-०

जैन बोल संग्रह भा. २ जो:—जेमां जीवविचार, नवतत्त्व, दंडक, आठ कर्मना १५८ प्रकृति, देववंदनादि त्रण भाष्य विगेरेना बोलनो संग्रह करेलो छे. जैनशाळाओमां अने सभाओमां भणनाराओने खास करीने शीखवा योग्य छे. कि. ०-४-०

शा. बालाभाई ककलभाई.

मांडवीनी पोळ—अमदावाद.